

# OPTIMA 2338mT

## Bedienungsanleitung



<b>Vorwort</b>	<b>iv</b>
Über dieses Handbuch .....	iv
Copyright.....	iv
Erklärung der Federal Communication Commission (FCC) .....	iv
Konformitätserklärung .....	iv
Handelsmarkenankennung .....	v
Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen.....	v
Informationen zur Kamera .....	v
Informationen zum Akku .....	v
Verwenden dieses Menüs .....	vi
<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
Systemanforderungen .....	1
Hauptmerkmale.....	1
Lieferumfang .....	2
Überblick über die Kamera.....	3
Vorderseite .....	3
Rückseite .....	3
Oberseite .....	3
Unterseite .....	4
Linke Seite .....	4
Kameratasten .....	4
Meldungen .....	5
LED-Anzeigen .....	5
Signalton .....	6
Interner Speicher.....	6
Interner Speicher .....	6
Externer Speicher .....	6
<b>Die ersten Schritte</b>	<b>7</b>
Anbringen der Handschlaufe .....	7
Einlegen des Akkus .....	7
Einlegen einer SD- / SDHC-Speicherkarte.....	8
Aufladen des Akkus.....	8
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	9
Grundeinstellungen.....	9
Einstellen der Sprache.....	9
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	9
Modi.....	10
Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus .....	10
Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus.....	10
<b>Verwenden des LCD-Bildschirms</b>	<b>11</b>
Der Aufbau des LCD .....	11
Bildschirmaufbau im Aufnahmemodus .....	11
Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus.....	12
Änderungen der LCD-Anzeige .....	18
Verwenden der Schnellleiste .....	19
<b>Aufnahme von Fotos, Videos und Audiodateien</b>	<b>22</b>
Aufnahme von Fotos.....	22
Verwenden des Stabilisators.....	22
Einstellen der Zoomsteuerung .....	23
Einstellen des Szenenmodus.....	23

Verwendung des Intelligente Szene-Modus.....	26
Verwenden des Lächeln einfangen-Modus.....	27
Verwenden des Blinzelerkennungsmodus.....	28
Blitzeinstellung.....	29
Einstellen des Schnappschuss-Menüs.....	29
Auflösung.....	30
Qualität.....	30
ISO.....	31
Messung.....	31
Weißabgleich.....	31
Effekt.....	32
AF-Bereich.....	33
Blitzintensität.....	34
EV-Kompensation.....	34
Bilderrahmen.....	35
Schärfe.....	35
Sättigung.....	35
Kontrast.....	36
Datumsaufdruck.....	36
Fokusmodus.....	36
Betriebsart.....	37
AF-Lampe.....	37
Aufnahme von Videos.....	38
Einstellen der Kamera zur Videoaufnahme.....	38
Einstellen der Videogröße.....	39
YouTube(R)-Modus.....	39
Einstellen der Bildrate.....	40
Einstellen des Weißabgleichs.....	40
Einstellen der Bildqualität.....	40
Einstellen des Fokusmodus.....	40
Einstellen des Effekts.....	41
Ton- / Sprachaufnahmen.....	41
<b>Wiedergabe</b> .....	<b>42</b>
Betrachten in Einzelnavigation.....	42
Betrachten einer Diaschau.....	42
Betrachten im Ziehen- & Wiedergabemodus.....	43
Betrachten in der Miniaturbildansicht.....	43
Zoomfunktion.....	44
Zuschneiden eines Bildes.....	44
Wiedergabe von Videos.....	45
Wiedergabe von Sprachaufnahmen.....	45
Wiedergabe von Sprachnotizen.....	46
Verwenden der Malfunktion.....	46
Verwenden der Mal-Werkzeugeleiste.....	47
Hinzufügen einer Notiz.....	47
Drehen von Bildern.....	48
Hinzufügen eines Bilderrahmens.....	48
Einstellen der Z-Lighting-Funktion.....	49
Einstellen des DPOF.....	49
So stellen Sie das DPOF bei einem Bild ein.....	49

So stellen Sie das DPOF bei mehreren Dateien ein .....	50
So stellen Sie das DPOF bei allen Dateien ein .....	50
So heben Sie die DPOF-Einstellung auf .....	50
Schützen / Entsperren von Dateien .....	51
So schützen Sie alle Dateien .....	51
So schützen Sie mehrere Dateien .....	51
So schützen Sie alle Dateien .....	51
So entsperren Sie Dateien .....	51
Löschen von Dateien .....	52
So löschen Sie eine Datei .....	52
So löschen Sie eine Sprachnotiz .....	52
So löschen Sie mehrere Dateien .....	52
So löschen Sie alle Dateien .....	52
Einstellen des Wiedergabemenüs .....	53
Größe ändern .....	53
Sprachnotiz .....	54
Rote-Augen-Korrektur .....	55
Effekt .....	55
<b>Verwenden des Einstellungsmenüs .....</b>	<b>57</b>
Einstellen des Speicher-Hilfsmittels .....	57
Einstellen der Auto-Vorschau .....	57
Einstellen des Digitalzooms .....	58
Einstellen des System-Sounds .....	58
Lautstärkeregelung .....	58
Einstellen der LCD-Helligkeit .....	59
Einstellen der Energiesparfunktion .....	59
Einstellen von Datum und Uhrzeit .....	59
Einstellen der TV-Ausgabe .....	60
Einstellen der Schnelltaste .....	60
Einstellen des Startbildes .....	60
Werkseinstellung .....	61
Einstellen der Sprache .....	61
<b>Anschlüsse und Verbindungen .....</b>	<b>62</b>
Anschließen der Kamera an einen Fernseher .....	62
So verbinden Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät .....	62
So betrachten Sie Fotos .....	62
Anschließen der Kamera an einen Computer .....	63
Anschließen der Kamera an einen Drucker .....	63
Einstellen des PictBridge-Menüs .....	64
<b>Anhang .....</b>	<b>65</b>
Ordner- und Dateinamen .....	65
Ordnerstruktur .....	65
Dateiname .....	65
<b>Problemlösung .....</b>	<b>66</b>
<b>Technische Daten .....</b>	<b>67</b>
<b>Kunden-Service .....</b>	<b>68</b>



# Vorwort

## Über dieses Handbuch

Diese Bedienungsanleitung dient als Hilfestellung bei der Benutzung Ihrer neuen Kamera. Alle hier enthaltenen Informationen sind so exakt wie möglich, können jedoch ohne Vorankündigung geändert werden.

### Copyright

Die Inhalte dieses Handbuchs sind durch das Copyright geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herstellers mit irgendwelchen Mitteln, in irgendeiner Form – ob mechanisch, elektronisch oder anderweitig – reproduziert werden.

© Copyright 2008

### Erklärung der Federal Communication Commission (FCC)

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Ausrüstung und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Warnung: Zur Einhaltung der FCC-Emissionsgrenzwerte und zum Verhindern von Störungen des Radio- und Fernsehempfangs in der Nähe müssen geschirmte Netzkabel verwendet werden. Nutzen Sie zum Anschluss von I/O-Geräten an diese Ausrüstung ausschließlich geschirmte Kabel. Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, können die Garantie und Kundendienstvereinbarungen erlöschen machen.

### Konformitätserklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden Voraussetzungen:

- Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

### Handelsmarkenankennung

Windows 98 / 2000 / ME / XP sind eingetragene Handelsmarken der Microsoft Corporation in den USA und / oder anderen Ländern. Windows ist eine Abkürzung des Windows-Betriebssystems von Microsoft. Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Firmen.

## Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen

### Informationen zur Kamera



- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus.
- Warten Sie bei einem Wechsel von einer kalten zu einer warmen Umgebungstemperatur eine Weile, damit sich die Temperatur der Kamera ein wenig anpassen kann.
- Berühren Sie nicht das Kameraobjektiv.
- Vermeiden Sie, dass das Kameraobjektiv über einen längeren Zeitraum dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Produkts keine aggressiven Chemikalien, Lösungsmittel oder starken Reinigungsmittel. Verwenden Sie stattdessen ein leicht angefeuchtetes, weiches Tuch.

### Informationen zum Akku

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Akku bzw. angegebenen Akkutyp und ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Ladegerät. Das Verwenden anderer Akkutypen oder Ladegeräte kann das Gerät beschädigen und die Garantie erlöschen lassen.
- Achten Sie bitte darauf, den Li-Ionen-Akku richtig herum in die Kamera einzulegen. Wenn Sie den Akku falsch herum einlegen, kann das Produkt beschädigt werden. Schlimmstenfalls besteht Explosionsgefahr.
- Es ist völlig normal, dass das Kameragehäuse bei längerem Betrieb warm wird.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie bitte alle Dateien herunter und entfernen den Akku.

## Verwenden dieses Menüs

Im Folgenden finden Sie die Erklärungen zu den Symbolen, die in dieser Anleitung verwendet werden:

 <p>Hinweis</p>	Dieses Symbol zeigt hilfreiche Informationen zur Bedienung der Kamera an.
 <p>Warnung</p>	Dieses Symbol zeigt Warnhinweise an, die Sie vor der Verwendung der Funktion lesen sollten.

# Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera! Dieses Handbuch bietet Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Bedienung der Kamera und soll Ihnen lediglich als Referenz dienen.

## Systemanforderungen

Zum bestmöglichen Gebrauch der Kamera sollte Ihr Computer über die folgenden Systemanforderungen verfügen:

### Windows:

- Windows 98 / 98SE / 2000 / XP / ME / Vista
- Prozessor: Pentium II mit 450 MHz oder besser (Pentium mit 800 MHz empfohlen)
- Speicher: 512 MB oder mehr (über 1 GB empfohlen)
- Freier Festplattenspeicherplatz: 200 MB oder mehr
- 1024 x 768 Pixel, 16-bit-Farbbildschirm
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk

### Macintosh:

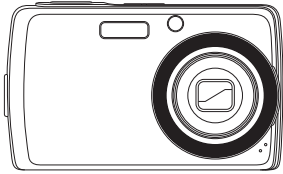
- Power Mac G3 oder aktueller
- Mac OS 10.0 - 10.4
- Speicher: 64 MB oder mehr
- Freier Festplattenspeicherplatz: 110 MB oder mehr
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk Mplayer

## Hauptmerkmale

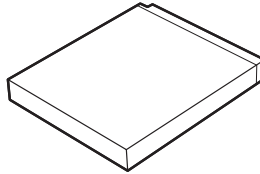
- Auflösung: 10 Megapixel
- Bis zu 3facher optischer Zoom und 5facher Digitalzoom
- 1/2,3-Zoll-CCD-Bildsensor
- 3-Zoll-LCD-Touchscreen
- 32 MB interner Flash-Speicher; optional erweiterbar durch externe SD- / SDHC-Karte
- Unterstützt SD-Speicherkarten mit bis zu 4 GB und SDHC-Speicherkarten mit bis zu 16 GB
- Metallisch glänzende Oberfläche
- Einfache Handhabung
- DCF-, DPOF-, PictBridge-kompatibel
- Diaschaufunktion zur Betrachtung von Bildern und Videos
- AV-Ausgang zum Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernsehbildschirm
- USB-Anschluss zum Übertragen von Bildern und Videos auf einen PC

# Lieferumfang

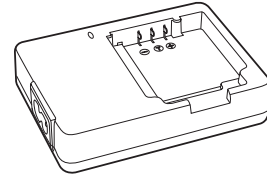
Bitte überprüfen Sie den Lieferumfang auf seine Vollständigkeit. Folgendes sollte enthalten sein



Digitalkamera



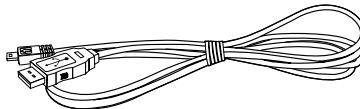
Li-Ionen-Akku



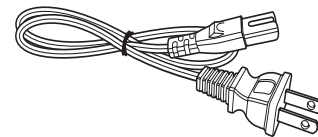
Akkuladegerät



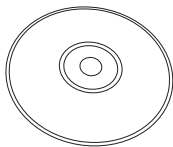
Handschlaufe



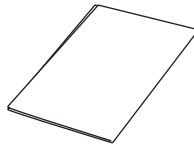
USB-Kabel



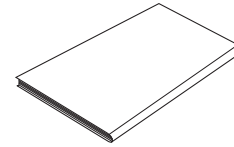
Netzkabel



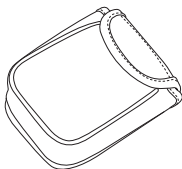
CD-ROM



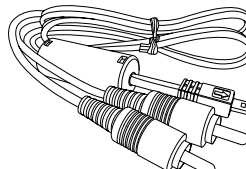
Schnellstartanleitung



Bedienungsanleitung  
(optional)



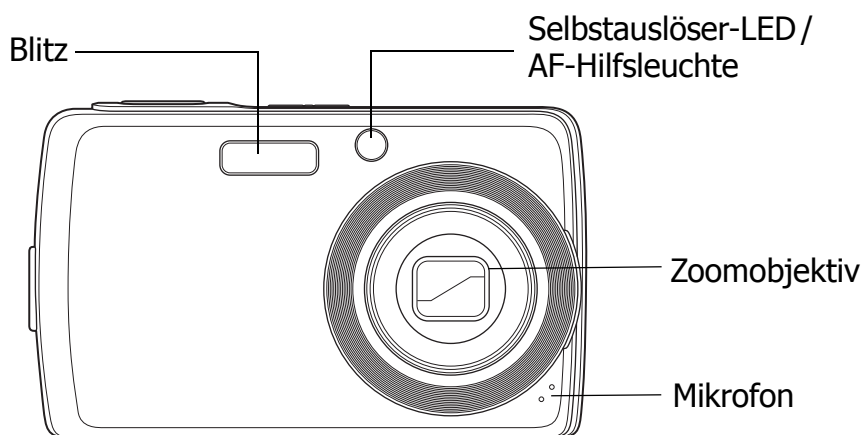
Kameratasche (optional)



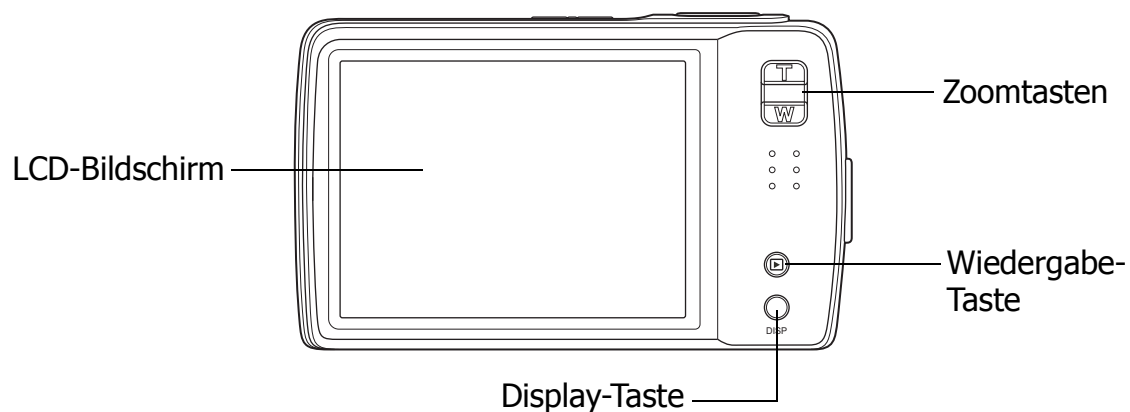
AV-Kabel (optional)

# Überblick über die Kamera

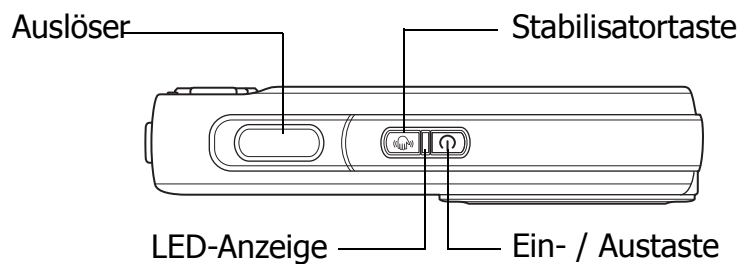
## Vorderseite



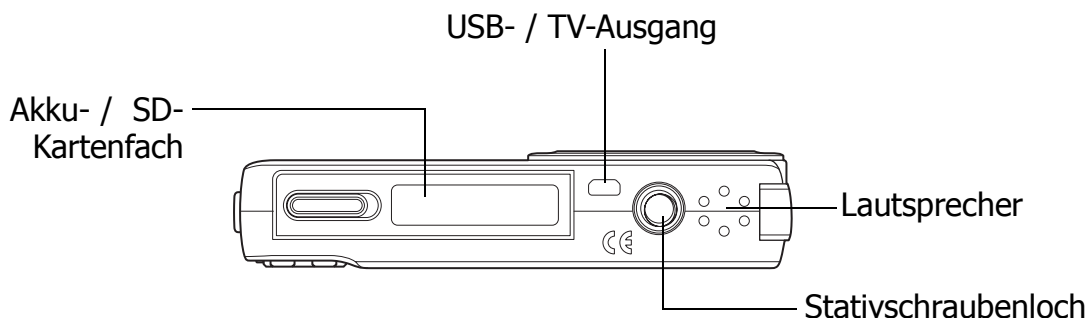
## Rückseite



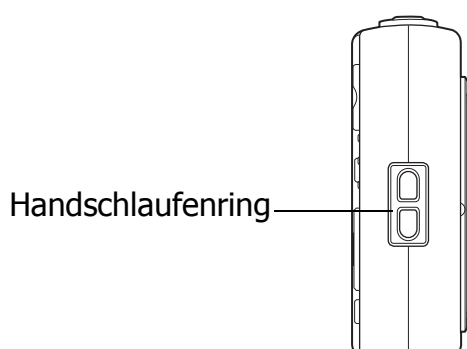
## Oberseite



## Unterseite



## Linke Seite



## Kameratasten

Ihre Kamera ist zur einfachen Handhabung mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

Taste	Beschreibung
Ein- / Austaste	Mit dieser Taste schalten Sie die Kamera ein / aus.
Stabilisator	Der Stabilisator stellt zur Kompensation von Kameraerschütterungen den je nach Lichtverhältnissen optimalen ISO-Wert ein. Durch Drücken der Taste schalten Sie den Stabilisator ein / aus.
Auslöser	Durch Drücken des Auslösers nehmen Sie ein Foto auf bzw. starten / beenden eine Video- oder Audioaufnahme.
Wiedergabe	Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und Sie die Taste 3 Sekunden lang gedrückt halten, schaltet sich die Kamera im Wiedergabemodus ein. Wenn die Kamera eingeschaltet ist, schalten Sie mit dieser Taste zwischen Wiedergabe- und Aufnahmemodus um.
Zoom	Mit den Zoomtasten ändern Sie den Zoomfokus.
Display (DISP)	Mit der Display-Taste ändern Sie die Darstellung des LCD, indem Sie die OSD-Symbole und das Gitternetz de- / aktivieren.

# Meldungen

Die Kamera gibt dem Benutzer auf zwei verschiedene Arten Rückmeldungen:

- LED-Anzeigen
- Signalton

## LED-Anzeigen

Ihre Kamera ist mit 2 LEDs ausgestattet:

- Einer Betriebsleuchte – diese befindet sich auf der Oberseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Betriebsleuchte Abschnitt "Oberseite" auf Seite 3, und
- einer Selbstauslöser-Leuchte – diese befindet sich auf der Vorderseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Selbstauslöser-Leuchte Abschnitt "Vorderseite" auf Seite 3.

LED	LED-Status	Kamerastatus
Betriebsleuchte	Aus	Die Kamera ist ausgeschaltet.
	Grün (stetig)	Kamera ist eingeschaltet. Das Gerät ist betriebsbereit.
	Grün (schnell blinkend)	Kamera arbeitet, gibt eine Diaschau wieder, löscht / kopiert Dateien, nimmt auf.
	Grün (langsam blinkend)	Daten werden übertragen.
	Gelb (stetig)	Energiesparmodus (Standby).
	Gelb (sehr schnell blinkend)	Im Aufnahmemodus: Blitz lädt sich auf oder Auftreten eines AF-Fehlers. Im Wiedergabemodus: Fehler bei Selbstauslöser-Countdown.
	Gelb (schnell blinkend)	Geringe Akkuladung oder Kartenfehler.
	Gelb (langsam blinkend)	Fehlermeldung: Karte geschützt, Datei- / Ordnerfehler, Keine Speicherkarte, Kopier- / Formatierungsfehler
Selbstauslöser-LED	Aus	Selbstauslöser ausgeschaltet.
	Rot (schnell blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers ist zwischen 3 und 10 Sekunden eingestellt.
	Rot (langsam blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers ist zwischen 0 und 3 Sekunden eingestellt.



## Signalton

Die Kamera verfügt über einen Lautsprecher, über den der Signalton ausgegeben wird.

Summer	Kamerastatus
Ein Summersignal	Zeigt an, dass ein Vorgang – z. B. Aufnahme oder Druck – startet. Wird auch bei der Verwendung der Menüs und dem Einstellen von Eigenschaften ausgegeben.
Zwei Summersignale	Zeigt an, dass ein Vorgang abgeschlossen ist.
Drei Summersignale	Ertönt bei Fehlermeldungen (z. B. wenn der Speicher voll oder ein Kartenfehler aufgetreten ist) und Warnhinweisen (z. B. wenn die Akkuladung gering ist).
Kontinuierliches Summersignal	Das Summersignal erklingt zwischen 3 und 10 Sekunden bei jeder herabgezählten Sekunde des Selbstausröser-Countdowns. Das Summersignal erklingt zwischen 0 und 3 Sekunden bei jeder halben herabgezählte Sekunde des Selbstausröser-Countdowns. Das Summersignal verstummt nach Ablauf des Countdowns.
Auslösesignal	Dieser Ton wird ausgegeben, wenn der Auslöser zur Aufnahme eines Fotos betätigt wird.

Einen Startton können Sie im Soundeinstellungsmenü festlegen; dieser erklingt beim Einschalten der Kamera. Siehe Abschnitt **“Einstellen des System-Sounds” auf Seite 58**.

## Interner Speicher

### Interner Speicher

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Davon können Sie zum Speichern von Dateien bis zu 10 MB nutzen. Wenn sich in der Kamera keine Speicherkarte befindet, werden alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien automatisch auf dem internen Speicher gespeichert.

### Externer Speicher

Die Kamera unterstützt SD-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 4 GB. Sie unterstützt zudem SDHC-Karten mit bis zu 16 GB. Wenn sich in der Kamera eine Speicherkarte befindet, werden alle Bilder, Video- und Audiodateien automatisch auf der Speicherkarte gespeichert.



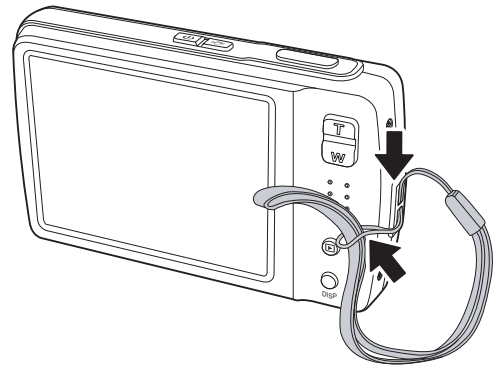
Möglicherweise sind nicht alle Karten mit Ihrer Kamera kompatibel. Bitte achten Sie beim Kauf einer Karte auf deren technischen Daten; nehmen Sie nötigenfalls Ihre Kamera mit.

# Die ersten Schritte

## Anbringen der Handschlaufe

Folgen Sie zum Anbringen der Handschlaufe den nachstehenden Anweisungen. Dadurch können Sie die Kamera bequem mit sich führen:

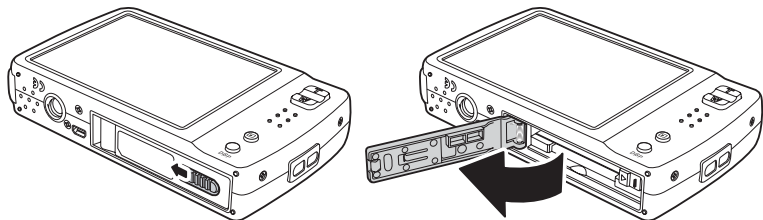
1. Führen Sie die kleine Schleife der Handschlaufe durch die Handschlaufenöse.
2. Befestigen Sie die Handschlaufe an der Kamera, indem Sie die größere Schleife der Handschlaufe durch die kleine Schleife führen und festziehen.



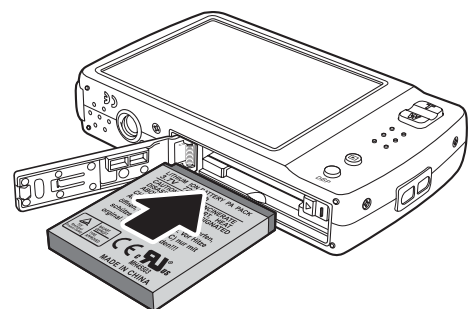
## Einlegen des Akkus

Befolgen Sie zum Einlegen des Li-Ionen-Akkus die nachstehenden Anweisungen. Bitte lesen Sie sich vor dem Einlegen / Herausnehmen des Akkus den Abschnitt **„Informationen zum Akku“ auf Seite v** durch.

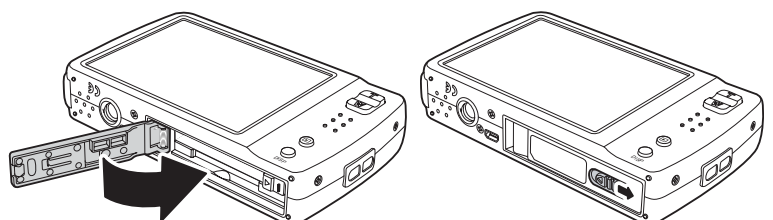
1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.



3. Schieben Sie den Akku mit dem Akkuanschluss nach vorne in das Akkufach; die Vertiefung befindet sich direkt an der Klappe.



4. Schließen Sie das Akkufach.

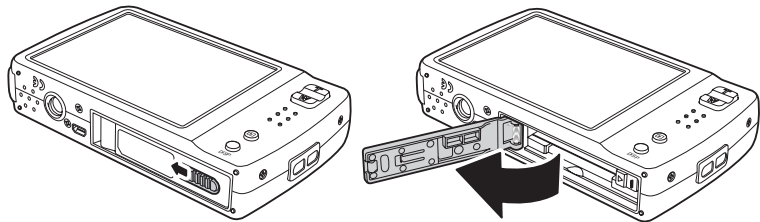


# Einlegen einer SD- / SDHC-Speicherkarte

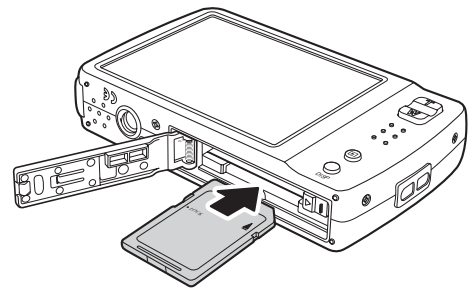
Sie können den Speicherplatz Ihrer Kamera mit Hilfe von SD- und SDHC-Speicherkarten erweitern.

Befolgen Sie zum Einlegen der SD- / SDHC-Speicherkarte die nachstehenden Anweisungen.

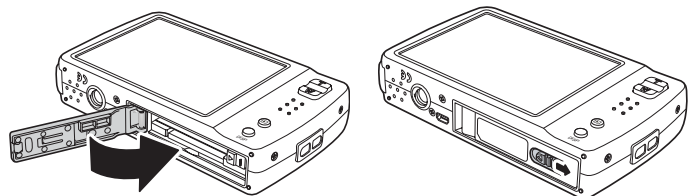
1. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.



2. Schieben Sie die SD- / SDHC-Karte mit dem metallischen Teil nach vorne in den Speicherkartenschlitz.
3. Drücken Sie die Speicherkarte so weit in den Schlitz, bis diese einrastet.



4. Schließen Sie das Akkufach.



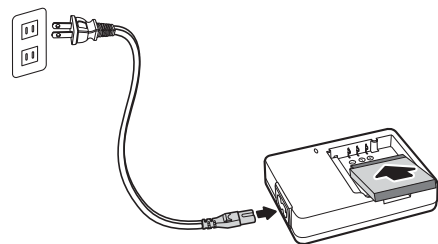
Drücken Sie zum Entfernen leicht auf die SD- / MMC-Karte; die Karte springt heraus. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

## Aufladen des Akkus

Der mitgelieferte Akku ist nicht aufgeladen. Laden Sie ihn daher vor der Inbetriebnahme der Kamera auf.

1. Legen Sie den Akku wie in der Abbildung gezeigt in das Ladegerät ein.
2. Schließen Sie das Netzkabel am Ladegerät an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine Steckdose an.

Die Ladezeit beträgt 2 Stunden.



Das Akkusymbol  auf dem LCD zeigt den aktuellen Akkustatus an. Siehe Abschnitt **„Der Aufbau des LCD“** auf Seite 11.

# Ein- und Ausschalten der Kamera

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Kamera einzuschalten:

- **Halten Sie die Ein- / Austaste 0,3 Sekunden lang gedrückt.** Das Startbild erscheint kurz und der Startton erklingt, sofern diese Funktionen aktiviert sind. Das Zoomobjektiv fährt sich aus und die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein.
- **Halten Sie die Wiedergabe-Taste 0,3 Sekunden lang gedrückt.** Die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein. Das Zoomobjektiv wird nicht ausgefahren.

Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera die Ein- / Austaste.

Beachten Sie auch die Informationen zum Aufnahme- und Wiedergabemodus im Abschnitt **„Modi“** auf Seite 10.

# Grundeinstellungen



Beim ersten Einschalten der Kamera werden Sie aufgefordert, die Grundeinstellungen Ihrer Kamera festzulegen.

Wenn Sie die Kamera einschalten, wird das Sprache-Menü auf dem LCD angezeigt, über das Sie die Sprache des Bildschirmtextes einstellen können.

## Einstellen der Sprache

1. Bewegen Sie sich mit den Schaltflächen  und  durch die Menüauswahl.
2. Wählen Sie durch Berühren die gewünschte Sprache aus.

## Einstellen von Datum und Uhrzeit

1. Berühren Sie zum Umschalten zwischen Datum und Uhrzeit den Bildschirm.
2. Mit den Schaltflächen  und  ändern Sie die Werte bei Datum und Uhrzeit.
3. Berühren Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Schaltfläche.

Nun können Sie mit dem Aufnehmen von Fotos und Videos beginnen.



Wenn der Akku länger als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.

# Modi

Die Kamera verfügt über zwei Modi:

### Aufnahmemodus

- Im Aufnahmemodus können Sie Bilder, Audio- und Videodateien aufnehmen.
- Der Aufnahmemodus ist in weitere Modi unterteilt:
  - **Schnappschuss-Modus.** In diesem Modus fotografieren Sie. Innerhalb des Schnappschuss-Modus können Sie weitere Szenenmodi auswählen.
  - **Camcorder-Modus.** In diesem Modus nehmen Sie Videos auf.
  - **Sprachaufnahme-Modus.** In diesem Modus nehmen Sie Audiodateien auf.

Beachten Sie auch Abschnitt "**Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus**" weiter unten.

### Wiedergabemodus

- Im Wiedergabemodus können Sie aufgenommene Bilder, Audio- und Videodateien betrachten und bearbeiten. Sie können Bildern in diesem Modus zudem Sprachnotizen hinzufügen.

Wenn Sie Ihre Kamera mit der Ein- / Austaste einschalten, befinden Sie sich automatisch im Aufnahmemodus.




## Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus

Im Aufnahmemodus: Durch Drücken der **Wiedergabe**-Taste wechseln Sie die den Wiedergabemodus.

Im Wiedergabemodus: Durch Drücken der **Wiedergabe**-Taste wechseln Sie die den Aufnahmemodus.

## Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus

Optimieren Sie die Qualität der Aufnahmen und die Handhabung Ihrer Kamera durch das gezielte Nutzen der verschiedenen Modi. Die einzelnen Modi ermöglichen Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit den entsprechend der Szenenbedingungen vordefinierten Einstellungen.

1. Schalten Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
2. Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf .
3. Berühren Sie zum Aufrufen des Szenenmodus-Untermenüs die  -Schaltfläche.
4. Wählen Sie durch Berühren den gewünschten Szenenmodus aus.
5. Durch Berühren der  -Schaltfläche schließen Sie das Menü.



Das Szenenmodus-Symbol kann je nach aktuellem Modus variieren. Bitte beachten Sie auch die Informationen in Abschnitt "[Einstellen des Schnappschuss-Menüs](#)" auf Seite 29.

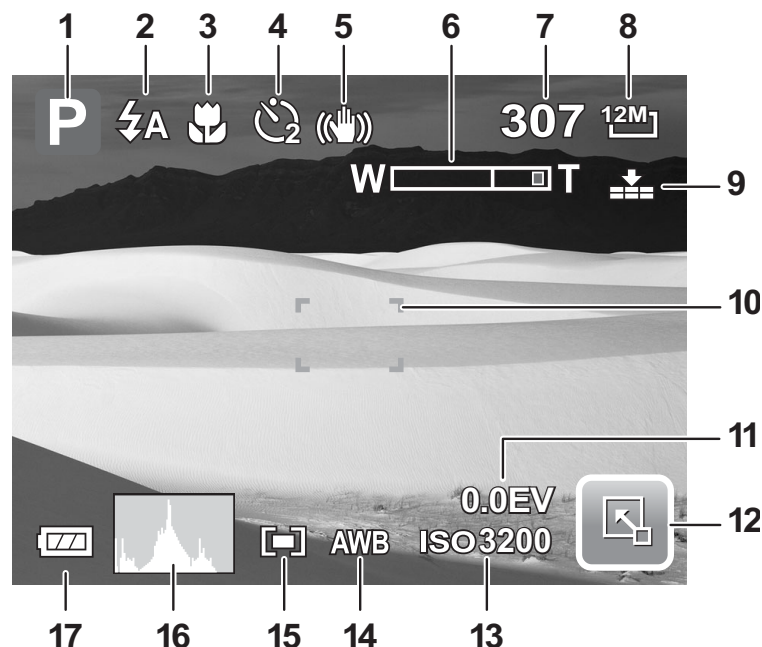
# Verwenden des LCD-Bildschirms

Der hochauflösende 3-Zoll-LCD-Touchscreen zeigt alle wichtigen Informationen zu den Kameraeinstellungen sowie Ihre Fotos und Videos an. Die Anzeige des LCD-Bildschirms wird auch als On Screen Display (Bildschirmtext) oder kurz OSD bezeichnet.

## Der Aufbau des LCD

Die folgenden Abbildungen zeigen Ihnen den Aufbau des LCD und die Symbolbeschreibungen.

### Bildschirm Aufbau im Aufnahmemodus



Nr.	Element	Beschreibung
1	Aufnahmemodus	Zeigt die aktuellen Einstellungen des Aufnahmemodus an.
2	Blitz	Zeigt die Blitzeinstellung an.
3	Fokusmodus	Zeigt die Betriebsarteinstellungen an.
4	Selbstausröser / Sequenz	Zeigt die Betriebsarteinstellung an.
5	Stabilisator	Zeigt an, dass die Stabilisatorfunktion aktiviert ist.
6	Zoom-Anzeige	Zeigt den Zoomwert an.
7	Verfügbare Aufnahmen	Zeigt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen an.

Nr.	Element	Beschreibung
8	Auflösung	Zeigt die eingestellte Auflösung an.
9	Qualität	Zeigt die Qualitätseinstellung an.
10	Fokusklammer	Darin rahmen Sie das Motiv ein, welches Sie aufnehmen möchten.
11	Belichtung	Zeigt die Belichtungseinstellung an.
12	Schnelleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnelleiste.
13	ISO	Zeigt die ISO-Einstellung an.
14	Weißabgleich	Zeigt die Einstellung des Weißabgleichs an.
15	Messung	Zeigt die Einstellung der Messung an.
16	Histogramm	Grafische Darstellung der ISO-Einstellungen.
17	Akku	Zeigt den Akkustatus an.

### Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus

Der Bildschirm des Wiedergabemodus kann je nach Art des betrachteten Bildes variieren.

#### Bildschirm von Fotos im Wiedergabemodus:

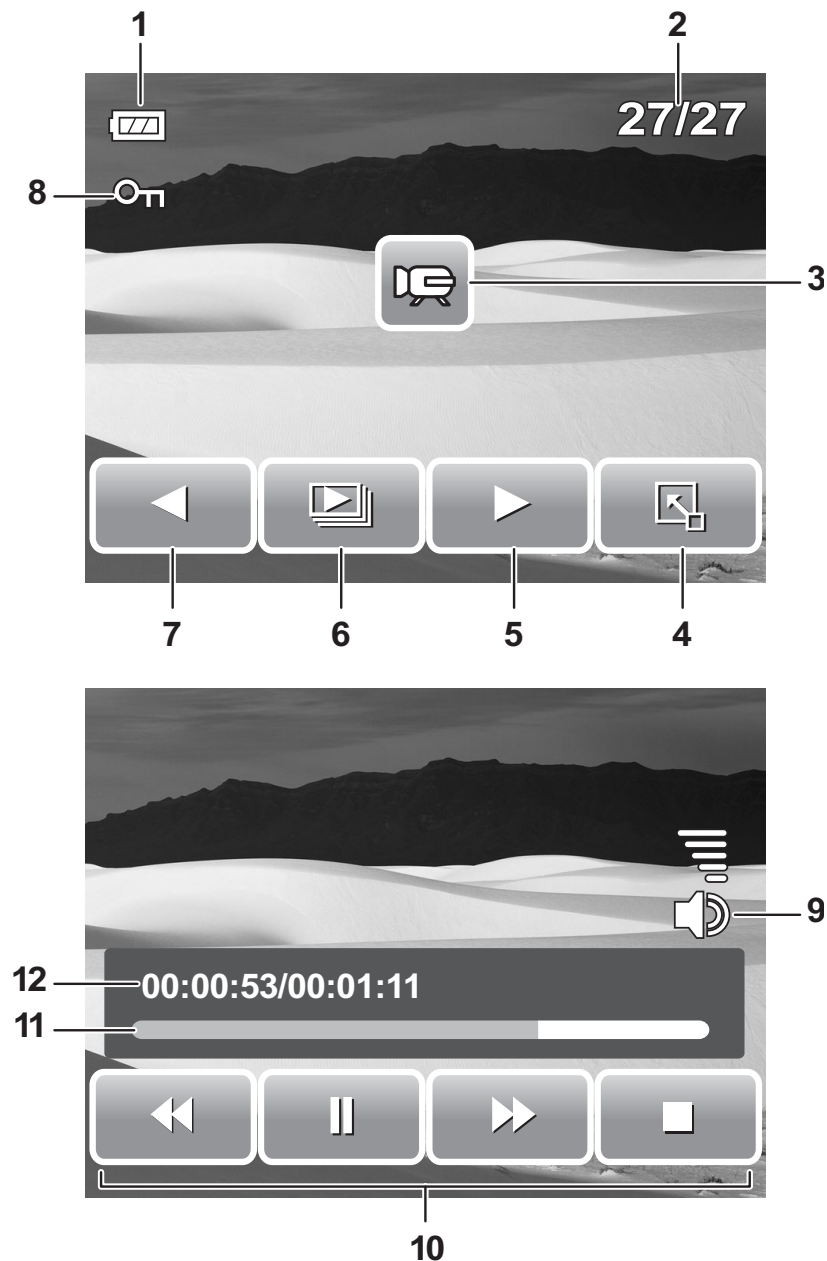


Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtzahl	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf dem Speicher an.

<b>Nr.</b>	<b>Element</b>	<b>Beschreibung</b>
3	Aufnahmeinformation	Zeigt die Aufnahmeinformationen der Datei an.
4	Schnelleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnelleiste.
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.
6	Diaschau	Zum Starten der Diaschau.
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Sprachnotiz	Zeigt an, dass eine Sprachnotiz angehängt ist.
9	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.
10	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.



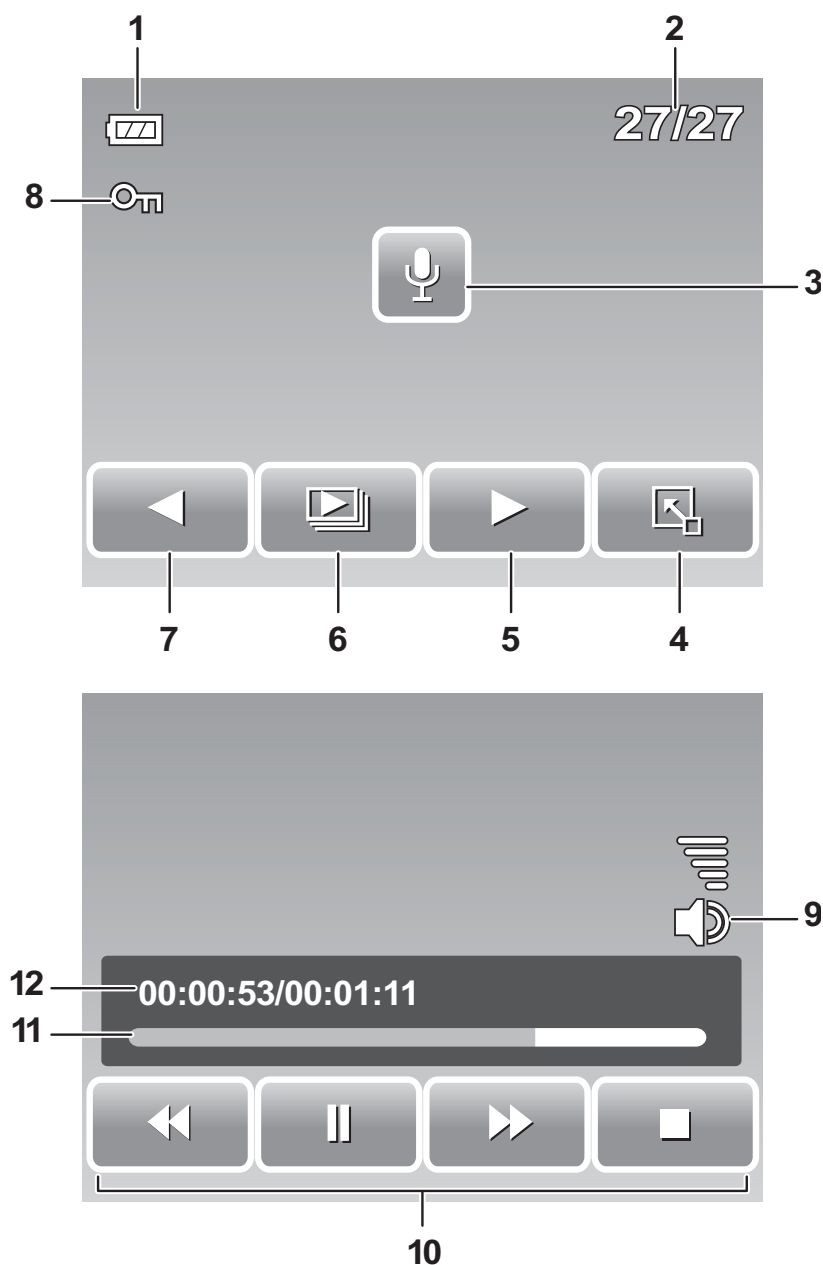
## Wiedergabemodus von Videos:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtzahl	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
3	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt.
4	Schnelleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnelleiste .
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.
6	Diaschau	Zum Starten der Diaschau.

<b>Nr.</b>	<b>Element</b>	<b>Beschreibung</b>
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
9	Lautstärke	Zum Anpassen und Anzeigen der aktuellen Lautstärke.
10	Wiedergabe-Tasten	Zum Abspielen / Unterbrechen / Beenden / Schnellvorlauf / Rücklauf eines Videos.
11	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
12	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit an.

## Wiedergabemodus von Audiodateien:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtzahl	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
3	Sprachnotiz	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um eine Audiodatei handelt.
4	Schnelleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnelleiste .
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.

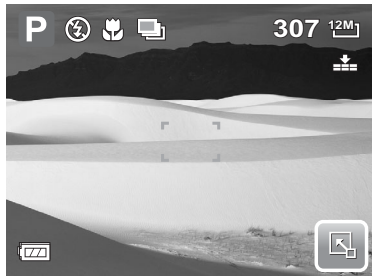
<b>Nr.</b>	<b>Element</b>	<b>Beschreibung</b>
6	Diaschau	“Diaschau deaktivieren“-Symbol. Nur im Bild- / Videowiedergabemodus verfügbar.
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
9	Lautstärke	Zum Anpassen und Anzeigen der aktuellen Lautstärke.
10	Wiedergabe-Tasten	Zum Abspielen / Unterbrechen / Beenden / Schnellvorlauf / Rücklauf einer Audiodatei.
11	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
12	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit an.

## Änderungen der LCD-Anzeige

Ändern Sie die Art der auf dem LCD angezeigten Information, indem Sie die **Display**-Taste drücken.

Durch wiederholtes Drücken der **Display**-Taste wechseln Sie die Art der angezeigten Informationen.

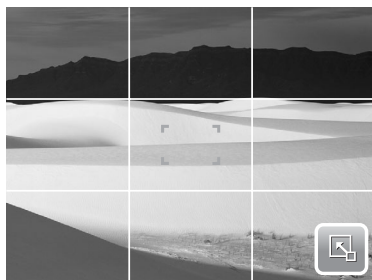
Im Aufnahmemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:



OSD (Bildschirmtext) an



Vollständiges OSD an



Gitternetz an



OSD aus

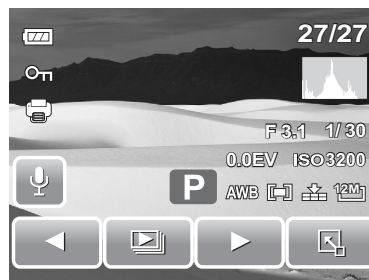


- Die OSD-Informationen können je nach Art des Aufnahmemodus variieren.
- Mit dem „Gitternetz“ können Sie das Bildmotiv vor dem Auslösen optimal einstellen.

Im Wiedergabemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:



OSD (Bildschirmtext) an



Vollständiges OSD an



OSD aus



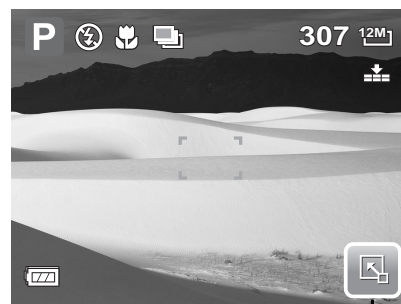
Die LCD-Anzeige kann in folgenden Fällen nicht geändert werden:

- Während der Aufnahme von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe einer Diaschau

# Verwenden der Schnellleiste

Die **Schnelleiste** dient als Schnellzugriffsmenü, über das Sie Grundeinstellungen im Aufnahme- und Wiedergabemodus konfigurieren können. Die Menüsymbole zeigen Ihnen die aktuellen Einstellungen jeder einzelnen Funktion. Die Symbole können je nach ausgewähltem Modus und dessen Einstellungen variieren.

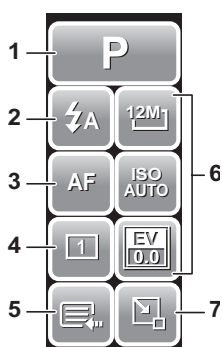
Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf  .



Schnelleisten-Symbol

Mit  schließen Sie die Schnellleiste.

## Schnappschuss-Modus



Die Schnellleiste enthält im Schnappschuss-Modus neun Optionen, von denen drei benutzerdefiniert sind.

Die Verfügbarkeit einiger Menüfunktionen kann je nach ausgewähltem Szenenmodus variieren.

Die Symbole nicht verfügbarer Funktionen und Funktionen mit voreingestellten Werten werden grau dargestellt.

Nr.	Menüelement	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Blitz	Ändern der Blitzeinstellungen.
3	Fokusmodus	Ändern der Einstellungen des Fokusmodus.
4	Betriebsart	Ändern der Einstellungen der Betriebsart.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Schnappschuss- und Einstellungsmenüs.
6	Schnelltaste	Ändern der Einstellungen der ausgewählten Funktion. Sie können die Belegung der drei Schnelltasten ändern. Siehe Abschnitt <b>„Einstellen der Schnelltaste“</b> auf <a href="#">Seite 60</a> .
7	Schließen	Schließen der Schnellleiste .

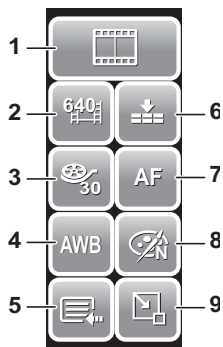
Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol. Klicken Sie beispielsweise zum Aufrufen des Blitzmodus-Untermenüs auf das Blitzmodus-Symbol; daraufhin erscheinen die Untermenüoptionen. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.

Klicken Sie zum Auswählen einer Option auf das entsprechende Symbol.

Mit  verlassen Sie das Untermenü.



## Camcorder-Modus



Die Schnellleiste im Camcorder-Modus enthält 9 Menüoptionen. Über diese können Sie ganz bequem die Grundeinstellungen der Videoaufnahme konfigurieren.

Die Symbole von Funktionen mit vordefinierten Einstellungen werden grau dargestellt. Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol.

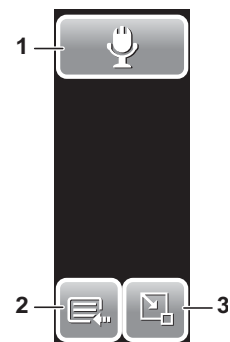
Berühren Sie zum Aufrufen weiterer Camcorder-Einstellungen das Hauptmenüsymbol.

Nr.	Menü	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Videogröße	Ändern der Größeneinstellungen.
3	Bildrate	Ändern der Bildrateneinstellungen.
4	Weißabgleich	Einstellen des Weißabgleichs.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Camcroder- und Einstellungsmenüs.
6	Qualität	Ändern der Qualitätseinstellungen.
7	Fokusmodus	Zum Ändern der Einstellungen des Fokusmodus antippen.
8	Effekt	Hinzufügen von Effekten.
9	Schließen	Schließen der Schnellleiste .

## Sprachaufnahme-Modus

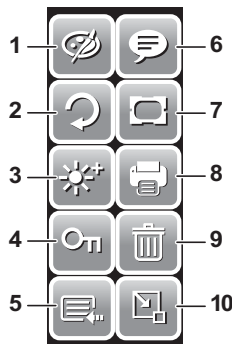
Die Schnellleiste im Sprachaufnahme-Modus enthält drei Menüoptionen.

Berühren Sie zum Aufrufen des Einstellungsmenüs das Hauptmenüsymbol.



Nr.	Menü	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Hauptmenü	Aufrufen des Einstellungsmenüs.
3	Schließen	Schließen der Schnellleiste.

### Wiedergabemodus



Die Schnellleiste im Wiedergabemodus enthält zehn Menüoptionen. Die Symbole nicht verfügbarer Funktionen und Funktionen mit voreingestellten Werten werden grau dargestellt.

Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol.

Berühren Sie zum Aufrufen weiterer Wiedergabeeinstellungen das Hauptmenüsymbol.

Nr.	Menüelement	Beschreibung
1	Effekt	Hinzufügen von Bildeffekten.
2	Drehen	Drehen eines Bildes.
3	Z-Lighting	Anpassen der Z-Lighting-Einstellungen.
4	Schützen	Schützen eines Bildes.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Hauptmenüs.
6	Notiz hinzufügen	Hinzufügen einer Anmerkung.
7	Bilderrahmen	Hinzufügen eines Bilderrahmens.
8	DPOF	Bild zum Ausdrucken kennzeichnen.
9	Löschen	Löschen eines Bildes.
10	Schließen	Schließen der Schnellleiste.



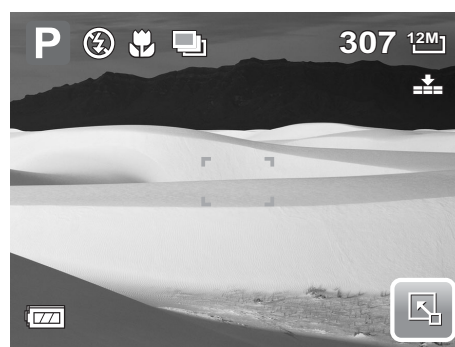
# Aufnahme von Fotos, Videos und Audiodateien


## Aufnahme von Fotos

Nachdem Sie sich nun mit der Kamera vertraut gemacht haben, sind Sie bereit für die ersten Fotos!

Das Aufnehmen von Fotos mit dieser Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera durch Drücken der Ein- / Austaste ein. Dadurch gelangt die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.
2. Rahmen Sie das Motiv mit Hilfe der Fokusklammern auf dem LCD ein. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Drücken Sie dann den **Auslöser** etwa bis zur Hälfte hinunter. Die Kamera stellt dadurch automatisch den Fokus und die Belichtung ein. Wenn die Kamera aufnahmebereit ist, leuchtet die Fokusklammer grün und Blitzmodus, Verschlusszeit und Blendenwert werden angezeigt.
4. Drücken Sie zum Fotografieren des Motivs den **Auslöser** nun vollständig hinunter.

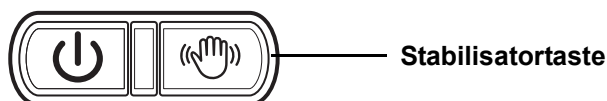


Wenn das Erschütterungswarnsymbol  erscheint, halten Sie die Kamera still, indem Sie die Arme an den Körper drücken oder ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera verwenden; auf diese Weise vermeiden Sie das Verwackeln von Fotos.

## Verwenden des Stabilisators

Die Stabilisatorfunktion verhindert das Verwackeln von Bildern.

So aktivieren Sie den Stabilisator




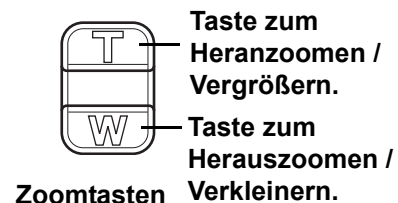
- Mit der Stabilisator-taste auf der Oberseite Ihrer Kamera de- / aktivieren Sie den Stabilisator.

## Einstellen der Zoomsteuerung

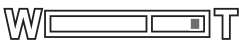
Ihre Kamera verfügt über einen bis zu 3fachen optischen Zoom und einen bis zu 5fachen Digitalzoom. Den optischen Zoom stellen Sie mechanisch über das Objektiv ein, wohingegen der Digitalzoom über die Menüeinstellungen aktiviert wird. Bitte beachten Sie die Informationen zum Einstellen des Digitalzooms in Abschnitt **„Einstellen des Digitalzooms“** auf Seite 58.

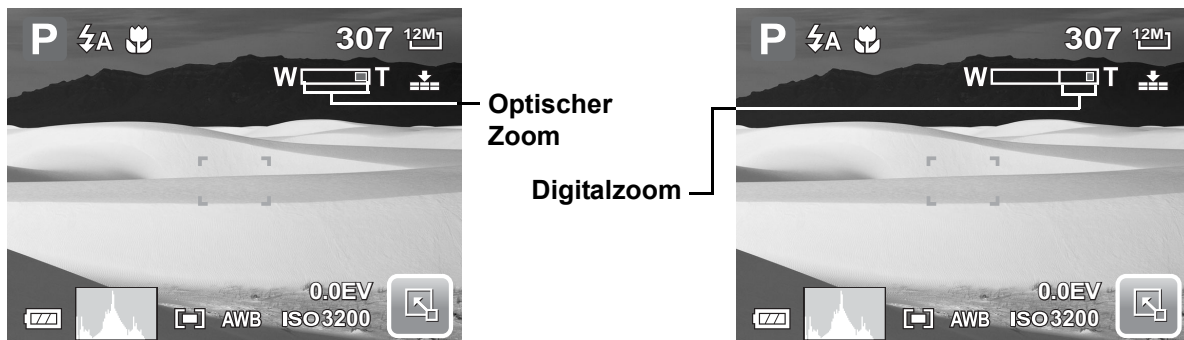
So stellen Sie den optischen Zoom ein:

1. Vergrößern oder verkleinern Sie ein Bild durch Drücken der **Zoom**-Tasten.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD-Bildschirm. 





So stellen Sie den Digitalzoom ein:

1. Aktivieren Sie den Digitalzoom. Siehe Abschnitt **„Aufnahme von Videos“** auf Seite 38.
2. Drücken Sie zum Heranzoomen die **T**-Taste, bis der maximale Wert des optischen Zooms erreicht ist.
3. Lassen Sie die Taste los.
4. Durch erneutes Drücken der **T**-Taste schalten Sie automatisch in den Digitalzoom um. Nun können Sie das Bild weiter heranzoomen. 



## Einstellen des Szenenmodus

Das Einstellen eines Szenenmodus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit entsprechend der Szenenbedingungen festgelegten Voreinstellungen.

1. Berühren Sie zum Aufrufen des Szenenmodus-Untermenüs hintereinander die Schaltflächen  > .
2. Tippen Sie dann auf den gewünschten Szenenmodus.













Das Szenenmodus-Symbol kann je nach aktuellen Einstellungen variieren.

## Abschnitt 4: Aufnahme von Fotos, Videos und Audiodateien

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Szenenmoduseinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Autom.	Dies ist die einfachste Möglichkeit zur Aufnahme von Standardfotos. Die Einstellungen werden automatisch angepasst.
	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen wie Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.
	Intelligente Szene	Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch in den passenden Szenenmodus um. Siehe Abschnitt <b>„Verwendung des Intelligente Szene-Modus“</b> auf Seite 26.
	Portrait	Die Kamera fokussiert das Motiv und stellt der Hintergrund unscharf.
	Landschaft	Mit dieser Einstellung wird eine weitläufige Landschaft stärker hervorgehoben.
	Sonnenuntergang	Diese Einstellung verstärkt den rötlichen Farbton bei der Aufnahme eines Sonnenuntergangs.
	Gegenlicht	Diese Einstellung eignet sich durch Änderung der Messung bei Aufnahmen mit Gegenlicht.
	Kinder	Diese Einstellung dient dem Fotografieren unruhiger Kinder.
	Nachtszene	Diese Einstellung eignet sich bei Nachtaufnahmen.
	Feuerwerk	Diese Funktion dient der Aufnahme von Feuerwerk, indem sie die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.
	Schnee	Nutzen Sie diese Einstellung bei Aufnahmen im Schnee.
	Sport	Mit dieser Einstellung können Sie schnell bewegliche Motive einfangen.
	Party	Diese Einstellung eignet sich bei Hochzeitsaufnahmen und dem Fotografieren während einer Feier in Innenräumen.
	Kerzenlicht	Mit dieser Einstellung fangen Sie die Wärme und Stimmung bei Kerzenlicht ein.
	Nachtszene-Portrait	Diese Einstellung eignet sich bei Portraitaufnahmen mit unzureichenden Lichtbedingungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hauttöne, weich	Durch diese Funktion erscheinen Hauttöne weicher und geschmeidiger.
	Fließendes Wasser	Mit dieser Einstellung stellen Sie Dinge wie Wasser oder Seide weicher und geschmeidiger dar.
	Lebensmittel	Verwenden Sie beim Fotografieren von Lebensmitteln diese Einstellung. In diesem Modus wird die Farbsättigung erhöht, so dass die aufgenommenen Speisen noch appetitlicher aussehen.
	Gebäude	Diese Einstellung hebt die Umrandung stärker hervor.
	Text	Nutzen Sie diese Einstellung beim Fotografieren von Texten; sie erhöht den Schwarz-Weiß-Kontrast.
	Auktion	Bilder, die im Auktionsmodus aufgenommen wurden, werden automatisch in einem entsprechenden Ordner (mit dem Namen „_AUCT“) gespeichert. Bitte beachten Sie auch die Informationen im Abschnitt <b>„Ordnerstruktur“ auf Seite 65</b> .
	Lächeln einfangen	Diese Funktion nutzt die Verfolgung eines entdeckten Lächelns und erkennt so automatisch Gesichter. Sobald ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. Siehe Abschnitt <b>„Verwenden des Lächeln einfangen-Modus“ auf Seite 27</b> .
	Blinzelerkennung	Diese Funktion erkennt, ob das Motiv bei der Aufnahme geblinzelt hat, und stellt Ihnen frei, ob das Bild dennoch gespeichert oder verworfen werden soll. Siehe Abschnitt <b>„Verwenden des Blinzelerkennungsmodus“ auf Seite 28</b> .
	Camcorder	Verwenden Sie diesen Modus für die Aufnahme von Videos.
	Sprachaufnahme	Dieser Modus dient der Aufnahme von Audiodateien.

## Verwendung des Intelligente Szene-Modus


Im Modus "Intelligente Szene" erkennt die Kamera automatisch die Aufnahmebedingungen und schaltet auf einen geeigneten Szenenmodus um und passt die Einstellungen beim Erfassen des Motivs an. Diese Funktion hilft besonders Einsteigern ohne Grundkenntnisse zur Fotografie bei der Aufnahme großartiger Bilder.

### Intelligente Szene-Symbol.

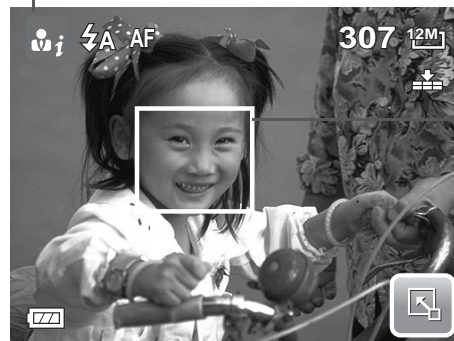
Nachdem die Kamera die Aufnahmebedingungen erkannt hat, zeigt das Symbol den erkannten Szenenmodus an.



### So aktivieren Sie die Intelligente Szene

1. Wählen Sie im Szenenmodus-Untermenü  aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
3. Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und schaltet in einen passenden Szenenmodus um.



### Portraitmodus-Symbol






Die Kamera zeigt einen durchgängigen weißen Rahmen an, sobald ein Gesicht erkannt wurde.

4. Drücken Sie zum Fokussieren des Motivs den Auslöser zur Hälfte hinunter. Der Rahmen wird grün und zeigt an, dass der Fokus eingestellt ist.
5. Drücken Sie den Auslöser zum Fotografieren nun vollständig hinunter.

Die nachstehende Tabelle zeigt die vom Intelligente Szene-Modus unterstützten Modi an:


Symbol	Intelligente Szene-Modi	Beschreibung
	Portrait	Dieser Modus wird bei der Erkennung eines Gesichts eingestellt.
	Gegenlicht	Dieser Modus wird ausgewählt, wenn ein Gesicht bei einer EV-Einstellung von über 2,5 erkannt wurde.

Symbol	Intelligente Szene-Modi	Beschreibung
	Landschaft	Dieser Modus wird in folgenden Fällen eingestellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde kein Gesicht erkannt.</li> <li>• Der Fokusabstand liegt bei mehr als 1,5 Metern.</li> <li>• Die EV-Einstellung übersteigt 11 oder 10,5.</li> </ul>
	Makro	Dieser Modus wird in folgenden Fällen eingestellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde kein Gesicht erkannt.</li> <li>• Der Fokusabstand befindet sich innerhalb des Makrobereichs.</li> </ul> <p>Dieser Modus kann nur dann erkannt werden, wenn Sie den Auslöser bis zur Hälfte hinunterdrücken.</p>
	Nachtszene	Dieser Modus wird in folgenden Fällen eingestellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde kein Gesicht erkannt.</li> <li>• Der Fokusabstand liegt bei mehr als 1,5 Metern.</li> <li>• Die EV-Einstellung liegt unter 5 oder 4,5.</li> </ul>

## Verwenden des Lächeln einfangen-Modus

Der "Lächeln einfangen"-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Wenn Sie den Auslöser betätigen, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf, sobald sie ein Lächeln erkennt. Diese Funktion ist insbesondere bei der Aufnahme aus verschiedenen Winkeln und zum Einfangen eines Lächelns sich bewegender Motive hilfreich. Bei der Aufnahme von mehreren Personen, orientiert sich die Kamera am Lächeln der Person, die der Bildmitte am nächsten ist.

### So aktivieren Sie den Lächeln einfangen-Modus

1. Wählen Sie im Szenenmodus-Untermenü  aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv. Ein durchgängiger, weißer Rahmen erscheint, sobald ein Gesicht erkannt wurde.
3. Drücken Sie anschließend zum Start der Lächelerkennung den Auslöser. Der durchgängige weiße Rahmen wird gelb, sobald ein Gesicht erkannt wurde; das „Lächeln einfangen“-Symbol blinkt sekundlich und zeigt damit die Kameraaktivität an.

Lächeln einfangen-Symbol



Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, erscheint auf dem Bildschirm eine Klammer.



4. Sobald ein Lächeln erkannt wird, fokussiert die Kamera das Motiv und der gelbe Rahmen wird grün. Die Kamera nimmt automatisch ein Foto auf. Diese Aufnahmen geschehen fortlaufend, solange ein Lächeln erkannt wird.
5. Sie können die Aufnahmen unterbrechen, indem Sie nochmals den Auslöser betätigen. Daraufhin blinkt das „Lächeln einfangen“-Symbol nicht mehr.



Bei der Aufnahme eines Motivs mit mehreren Gesichtern kann die Gesichtserkennung beim ersten Erfassen mehr Zeit in Anspruch nehmen.

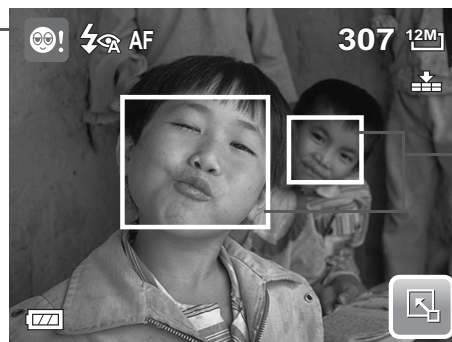
### Verwenden des Blinzelerkennungsmodus

Der Blinzelerkennungsmodus verfolgt Gesichter und erkennt das aufgenommene Bild, in dem Personen geblinzelt haben. Wenn die Kamera nach der Aufnahme eine blinzende Person erkennt, erscheint ein Dialogfenster mit der Frage, ob das Bild gespeichert oder verworfen werden soll. Diese Funktion spart Zeit bei der Verwaltung von Fotos, die gespeichert oder gelöscht werden sollen, ein.

So aktivieren Sie die Blinzelerkennung

1. Wählen Sie im Szenenmodus-Untermenü  aus.

Blinzelerkennungs-  
symbol



Erkannte  
Gesichter werden  
eingerahmt.


2. Drücken Sie zum Fokussieren des Motivs den Auslöser zur Hälfte hinunter. Der Rahmen wird grün und zeigt an, dass der Fokus eingestellt ist.
3. Drücken Sie den Auslöser zum Fotografieren vollständig hinunter. Das Bild wird automatisch gespeichert, sofern die Kamera kein Blinzeln eines der Motive erkennt. Andernfalls wird der rechts dargestellte Bildschirm angezeigt.




4. Mit **Ja** speichern Sie das Bild ab, mit **Nein** verwerfen Sie es.

## Blitzeinstellung


Wenn Sie Bilder unter schwierigen Lichtbedingungen aufnehmen, können Sie mit Hilfe des Blitzes die richtige Belichtung erzielen. Der Blitz ist bei der Aufnahme von Videos oder einer Mehrfachaufnahme nicht verfügbar.


- Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > und anschließend das Blitzmodus-Symbol.
- Wählen Sie anschließend durch Berühren den gewünschten Blitzmodus aus.

Ihre Kamera verfügt über sechs Blitzmodi:

 **Auto-Blitz.** Der Blitz wird automatisch ausgelöst, sobald eine zusätzliche Beleuchtung nötig ist.

 **Ausgeschaltet.** Der Blitz wird nicht ausgelöst.

 **Erzwungen.** Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen jedes Mal ausgelöst, wenn Sie den Auslöser betätigen.

 **Auto. Rote-Augen-Effekt.** Die Kamera erkennt automatisch, ob es notwendig ist, den Blitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts zweimal auszulösen

 **Immer Rote-Augen-Reduktion.** Der Blitz wird zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts zweimal ausgelöst






 **Langzeitsynchronisation.** Der Blitz wird mit einer geringen Verschlussgeschwindigkeit ausgelöst.



## Einstellen des Schnappschuss-Menüs

Im Schnappschuss-Menü können Sie weitere Aufnahmeeinstellungen anpassen. Je nach Szenenmodus können einige Menüfunktionen deaktiviert sein.

Im Schnappschuss-Modus, ...

- Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  >  > .
- Mit den Schaltflächen  /  rufen Sie die vorherige / nächste Seite mit Menüauswahlen auf.
- Wählen Sie ein gewünschtes Element aus, indem Sie das entsprechende Symbol berühren.



Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten










4. Verändern Sie durch Berühren des gewünschten Symbols die Einstellungen des Untermenüs.

5. Mit  verlassen Sie das Untermenü.

## Auflösung

Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildauflösung festlegen. Änderungen der Auflösung wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Dabei gilt: Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt. Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Auflösungen bei Fotos.



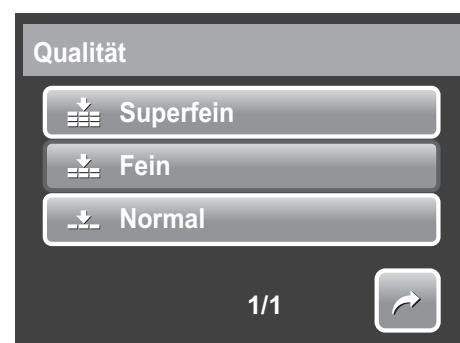
Symbol	Pixelgröße	Druckgrößen vorschlag	Symbol	Pixelgröße	Druckgrößen vorschlag
	4000 x 3000	Größe A2		2048 x 1536	4" x 6"
	4000 x 2672	Größe A2		1920 x 1080	HDTV
	3264 x 2448	Größe A3		640 x 480	E-Mail
	2592 x 1944	Größe A4			

## Qualität

Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildqualität einstellen. Die Qualität bestimmt die Kompressionsrate des Fotos. Je höher die Kompression, desto weniger Einzelheiten sind auf dem Bild erkennbar. Beachten Sie bitte, dass Bilder mit einer besseren Qualität mehr Speicherplatz benötigen.

Folgende Einstellungen sind bei Fotos verfügbar:

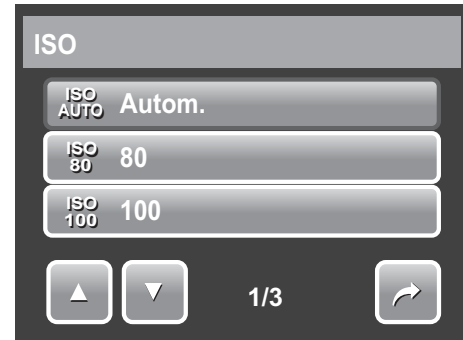
 Superfein,  Fein und  Normal.



## ISO

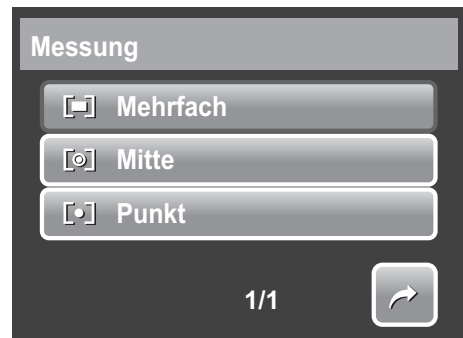
Mit dieser Funktion können Sie beim Fotografieren die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Lichtbedingungen anpassen.

- Nutzen Sie bei gering ausgeleuchtetem Aufnahmeort einen höheren ISO-Wert und bei besseren Lichtbedingungen einen geringeren ISO-Wert.
- Verfügbare Einstellungen: Autom., 80, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.



## Messung

Mit dieser Funktion können Sie beim Aufnehmen von Fotos und Videos den Bereich des Motivs oder der Klammer auswählen, in dem die Kamera die Lichtverhältnisse messen soll.



Symbol	Element	Beschreibung
	Mehrfach	Die Kamera misst die Belichtung an mehreren Punkten innerhalb des Motivbereichs.
	Mitte	Die Kamera misst die Durchschnittsbelichtung innerhalb des gesamten Bildbereichs, wobei den Werten nahe der Mitte eine höhere Bedeutung beigemessen wird.
	Punkt	Die Kamera wählt den Belichtungswert des mittleren Bildpunktes.








## Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kameraeinstellung auf die Farbtemperatur des Lichtes am Aufnahmeort anpassen.

- Beim Berühren einer Auswahl sehen Sie die entsprechende Vorschau auf dem LCD.
- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.



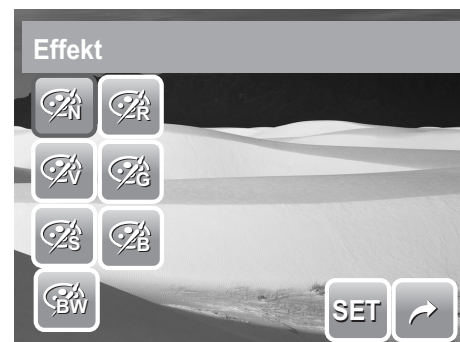
Symbol	Element	Beschreibung
	Autom.	Die Kamera passt den Weißabgleich automatisch an.







Symbol	Element	Beschreibung
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen in hellem Sonnenlicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei Bewölkung.
	Glühbirne	Geeignet bei Aufnahmen ohne Blitzlicht in Innenräumen, die mit einer Glühbirne oder Halogenlampe beleuchtet sind.
	Leuchtstofflicht	Geeignet bei Aufnahmen in Innenräumen, die mit Neonlicht beleuchtet sind.
	Benutzer	Wenn die Lichtquelle nicht genau bestimmt werden kann. Wenn Sie dieses Symbol berühren, erscheint das  <b>WB</b> -Symbol.
	Weißabgleich	Mit dieser Option können Sie den Weißabgleich manuell messen.


## Effekt

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos und Videos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird.

- Durch Berühren einer Auswahl wird der entsprechende Effekt auf dem LCD angezeigt.
- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
	Normal	Die Kamera fügt keinen Effekt hinzu.
	Lebendig	Das Bild / Video wird zur Betonung der kräftigeren Farben mit stärkerem Kontrast und höherer Sättigung aufgenommen.
	Sepia	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	SW	Bilder werden in Schwarzweiß aufgenommen.
	Rot	Das aufgenommene Bild wird rötlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Autos und Blumen, die dadurch noch wirklichkeitsnäher wirken.
	Grün	Das aufgenommene Bild wird grünlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Bergen und Wiesen, die dadurch noch naturgetreuer wirken.






Symbol	Element	Beschreibung
	Blau	Das aufgenommene Bild wird bläulich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Himmel und Meer, die dadurch noch naturgetreuer wirken.

## AF-Bereich

Der automatische Fokus (AF) legt den Bereich fest, in dem die Kamera fokussiert.

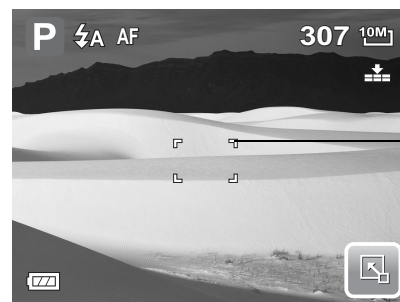
Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen des AF-Bereichs.



Symbol	Element	Beschreibung
	Mitte	Die Kamera fokussiert die Bildmitte.
	Breit	Die Kamera wählt den Fokusbereich automatisch über die Breite des Bildfeldes.
	Manuell	Sie können den Fokusbereich manuell festlegen.
	Berührungsaufnahme	Sie können den Fokusbereich manuell festlegen und ein Bild ohne Betätigung des Auslösers aufnehmen.
	Gesichtfolge	Die Kamera erkennt automatisch die Position des Gesichts und stellt den Fokus entsprechend ein.

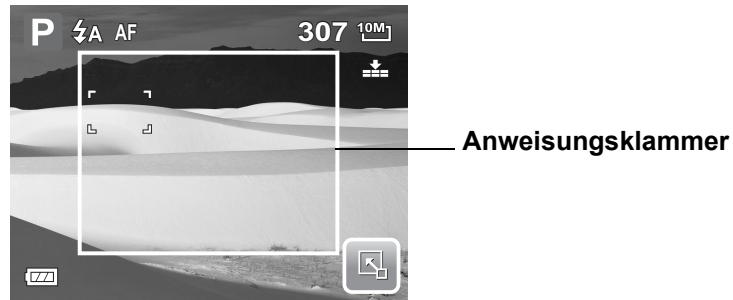
## Verwendung des manuellen und Berührungsaufnahme-AF-Bereichsmouds

Wenn Sie das Menü verlassen, nachdem Sie den manuellen bzw. Berührungsmodus ausgewählt haben, erscheint auf dem LCD eine gelbe Fokusklammer.



Gelbe Fokusklammer

1. Berühren Sie zum Aufrufen der Anweisungsklammer den gelben Fokusrahmen.



2. Verschieben Sie die gelbe Fokusklammer innerhalb der Anweisungsklammer; so können Sie das Motiv, welches Sie fokussieren möchten, manuell auswählen.

3. Nehmen Sie das Bild auf.

- Im manuellen Modus: Nehmen Sie den Finger vom LCD und drücken zum Fotografieren den Auslöser.
- Im Berührungsaufnahmemodus: Sobald Sie den Finger vom LCD nehmen, nimmt die Kamera das Bild automatisch auf.

Nach der Aufnahme bleibt die gelbe Fokusklammer an der Stelle, an der Sie Ihren Finger vom LCD genommen haben.

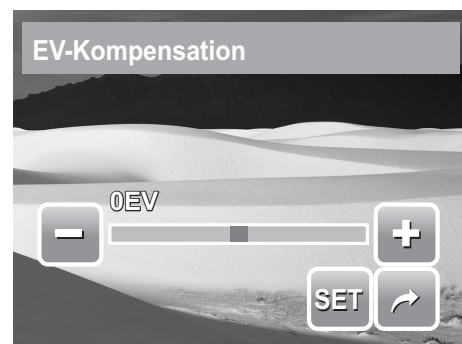
## Blitzintensität

Mit dieser Funktion können Sie die Intensität des Blitzes selbst auswählen und dadurch mit stärkerer oder schwächerer Belichtung fotografieren. Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Stärkere Beleuchtung.
	Normal	Normale Beleuchtung.
	Niedrig	Geringere Beleuchtung.

## EV-Kompensation

Bei schwierigen Lichtbedingungen könnte die automatische Belichtungsfunktion der Kamera zu falschen Messwerten gelangen. Die Belichtungskorrektur ermöglicht Ihnen das Einstellen des Belichtungswertes (EV) und somit die korrekte Ausleuchtung des Motivs. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.



- Mit den Schaltflächen und oder durch Ziehen / Berühren des Schiebereglers erhöhen / verringern Sie den EV-Wert. Synchron zum Anpassen der Einstellungen wird das Bild auf dem LCD entsprechend der neuen Einstellungen angezeigt.

- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.
- Verfügbare Einstellungen: +2.0EV, +1.7EV, +1.3EV, +1.0EV, +0.7EV, +0.3EV, 0EV, -0.3EV, -0.7EV, -1.0EV, -1.3EV, -1.7EV und -2.0EV.

### Bilderrahmen

Mit dieser Funktion können Sie ein Bild stärker in Szene setzen, indem Sie es einrahmen.

So aktivieren Sie die Bilderrahmen-Funktion:

- Tippen Sie auf **An**.
- Auf dem LCD wird der Rahmen angezeigt. Wählen Sie einen anderen Bilderrahmen aus,

indem Sie die Schaltflächen  /  berühren.






- Durch Betätigen des Auslösers nehmen Sie das Foto mit dem ausgewählten Bilderrahmen auf.

### Schärfe

Mit dieser Funktion können Sie die Einzelheiten eines Bildes weich zeichnen oder stärker hervorheben.




Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Schärfeeinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Stellt das Bild sehr scharf.
	Normal	Normale Scharfstellung.
	Niedrig	Zeichnet das Bild weich.

### Sättigung




Mit der Sättigungsfunktion können Sie die Farbtiefe Ihrer Bilder einstellen. Verwenden Sie einen höheren Sättigungswert für satte Farben und einen niedrigeren Wert für natürlichere Farbtöne.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Sättigungseinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Erhöht die Sättigung.
	Normal	Normale Sättigung.
	Niedrig	Reduziert die Farbsättigung.

## Kontrast

Mit dieser Funktion können Sie den Kontrast der Fotos einstellen.  
Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Kontrasteinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Erhöht den Kontrast.
	Normal	Normaler Kontrast.
	Niedrig	Reduziert den Kontrast.

## Datumsaufdruck

Mit dieser Funktion können Sie den Fotos Datum und Uhrzeit der Aufnahme hinzufügen.

Aufnahmedatum und –zeit basieren auf der Datums- und Zeiteinstellung Ihrer Kamera. Sobald sich der Datumsaufdruck auf einem Foto befindet, kann dieser nicht mehr gelöscht oder bearbeitet werden.


Datumsaufdrucke weisen folgende Beschränkungen auf:

- Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.
- Bei der Aktivierung des Datumsaufdrucks in den Modi „Automatische Belichtungsgruppierung“ und „Sequenz“ kann dies die Verzögerung zwischen den einzelnen Aufnahmen erhöhen.
- Außerdem wird bei der Nutzung des Datumsaufdrucks der Digitalzoom automatisch deaktiviert.
- Bei hochkant aufgenommenen oder gedrehten Bildern bleibt der Datumsaufdruck horizontal.

Verfügbare Einstellungen:  Datum,  Datum / Zeit, **OFF** Aus.

## Fokusmodus

Mit dieser Funktion können Sie die Art des Fokus beim Fotografieren festlegen.  
Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.






Symbol	Element	Beschreibung
<b>AF</b>	Autofokus	Die Kamera fokussiert ein bestimmtes Motiv automatisch.
	Makro	Die Kamera fokussiert die Einzelheiten und nahe gelegene Motive scharf. Wenn der Makromodus aktiviert ist, erscheint auf dem LCD-Bildschirm das Makrosymbol.
<b>PF</b>	Gleitfokus	Die Kamera fokussiert alles.

Symbol	Element	Beschreibung
INF	Unendlich	Die Kamera fokussiert entfernt gelegene Motive.

## Betriebsart

Die Kamera verfügt über eine- Selbstauslöser- und Sequenzfunktion, die Sie über die Betriebsartfunktion einstellen können. Mit dem Selbstauslöser können Sie Fotos nach einer zuvor festgelegten Verzögerung aufnehmen. Mit der Funktion Sequenz werden mehrere Aufnahmen hintereinander gemacht. Diese Funktionen sind nur beim Fotografieren verfügbar. Die Betriebsarteinstellung wird automatisch deaktiviert, sobald Sie die Kamera ausschalten.

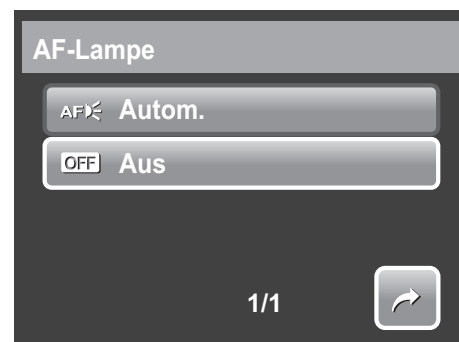
Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Betriebsarteinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
1	Aus	Bilder werden ohne Verzögerung aufgenommen.
	Selbstauslöser; 10 Sekunden	Damit stellen Sie eine 10-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
	Selbstauslöser; 2 Sekunden	Damit stellen Sie eine 2-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
	Sequenz	Während der Auslöser heruntergedrückt wird, werden fortlaufend Bilder aufgenommen. Die Aufnahmen stoppen, sobald Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
	Autom. Belicht.	Mit der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (Autom. Bel.) nehmen Sie das gleiche Bild in drei verschiedenen Belichtungseinstellungen auf: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung.
	Serie	Das gleiche Bild wird fortlaufend zwölfmal aufgenommen.

## AF-Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht Ihnen die Aufnahme von Bildern auch bei unzureichenden Lichtbedingungen.

Wenn die AF-Lampe (auf der Vorderseite der Kamera; siehe **"Vorderseite" auf Seite 3**) eingestellt ist, leuchtet ein rotes Licht auf, wenn Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken. Dies ermöglicht das einfache Fokussieren der Kamera. Verfügbare Einstellungen: [Autom.] und [Aus].





# Aufnahme von Videos

Sie können mit dieser Kamera Videos aufnehmen; die verfügbare Aufnahmezeit ist von der Kapazität der Speicherkarte abhängig. Eine Videoaufnahme kann solange dauern, bis die Speicherkapazität erschöpft ist. Je nach Kameramodell kann die Dauer eines einzigen Videos jedoch begrenzt sein.



1. Berühren Sie zum Aufrufen des Camcorder-Modus im Szenenmodusmenü die


Schaltfläche .

2. Richten Sie die Kamera auf das gewünschte Motiv.
3. Betätigen Sie zum Start der Aufnahme den Auslöser.

4. Mit den -Steuertasten vergrößern / verkleinern Sie ein Bild.

5. Durch erneutes Betätigen des **Auslösers** beenden Sie die Aufnahme.



- Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.
- Sobald die maximale Kapazität eines einzelnen Videos erreicht ist, drücken Sie zum Fortsetzen der Aufnahme einfach erneut den Auslöser.
- Während Sie die -Tasten drücken, wird die Tonaufnahme unterbrochen.

## Einstellen der Kamera zur Videoaufnahme




Ändern Sie die Videoeinstellungen der Kamera über die Schnelleiste. Die Schnelleiste enthält Schnellzugriffe auf folgende Menüelemente: Qualität, Videogröße, Bildrate, Stabilisator, Weißabgleich, Effekt und Hauptmenü.

Berühren Sie zum Aufrufen des Untermenüs das gewünschte Symbol.

Über das Camcorder-Menü können Sie weitere Einstellungen ändern: Schärfe, Sättigung, Kontrast, Fokusmodus und AF-Lampe. Rufen Sie das Camcorder-Menü auf, indem Sie das Hauptmenü über die Schnelleiste durch

Berühren der -Schaltfläche öffnen. Tippen

Sie dann auf .







## Einstellen der Videogröße

Das Videogrößenfunktionssymbol erscheint nur im Videomodus. Mit dieser Funktion können Sie Auflösung und Qualität der Videos festlegen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Größen- und dazugehörigen Qualitätseinstellungen.



Symbol	Bilgröße	Bildqualität
	640 x 480	Hohe Qualität
	848 x 480	Hochauflösende Bildqualität
	320 x 240	Normal
	640 x 480	YouTube(R)-Modus

## YouTube(R)-Modus

Der YouTube(R)-Modus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Videos mit zuvor festgelegten Videoeinstellungen. Dadurch können Sie die Videos ganz einfach auf die YouTube(R)-Seite hochladen.

YouTube(R) unterstützt zwei Datei-Upload-Standards:


- Single File Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 100 MB.
- YouTube(R) Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 1 GB.

Die meisten hochgeladenen Videos haben eine Laufzeit von ca. 5 Minuten; Sie können allerdings auch Videos mit einer Laufzeit bis maximal 10 Minuten hochladen.

Daher halten Aufnahmen im YouTube(R)-Modus die nachstehenden Standards ein:

- Die Videos werden in der YouTube(R)-üblichen Auflösung von 640 x 480 aufgenommen.
- Die Aufnahme stoppt automatisch bei Erreichen einer Dateigröße von 100 MB.

Im YouTube(R)-Modus aufgenommene Videos werden entsprechend dem DCF-Standard in einem entsprechenden Ordner ("UTUBE") gespeichert. Bitte beachten Sie auch die Informationen im Abschnitt **"Ordnerstruktur" auf Seite 65**.


- Wählen Sie zur Aufnahme eines YouTube(R)-Videos  -Schaltfläche in der Videogrößenfunktion.

YouTube(R)-Videos haben eine Maximallaufzeit von 10 Minuten.

## Einstellen der Bildrate

Diese Funktion erscheint nur im Camcorder-Modus. Mit ihr können Sie die Anzahl der Bilder pro Sekunde (BpS) festlegen. Je höher die Bildrate, desto besser die Videoqualität.



Stellen Sie die Bildrate ein, indem Sie durch

Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Tippen Sie dann auf das Bildratensymbol und wählen die gewünschte Option.

Verfügbare Einstellungen:  15 BpS und  30 BpS.



## Einstellen des Weißabgleichs


Stellen Sie den Weißabgleich ein, indem Sie durch Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Durch Antippen von  wird der Weißabgleich-Bildschirm angezeigt.

Siehe Abschnitt **“Weißabgleich” auf Seite 31**.

## Einstellen der Bildqualität

Die Qualitätseinstellung bestimmt die Kompressionsrate des Videos. Je höher die Kompression, desto weniger Einzelheiten sind auf dem Bild erkennbar. Beachten Sie bitte, dass Bilder mit einer besseren Qualität mehr Speicherplatz benötigen.

Stellen Sie die Qualität ein, indem Sie durch

Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Tippen Sie dann auf das Qualitätssymbol und wählen die gewünschte Option.


Verfügbare Einstellungen:  Superfein,  Fein und  Normal.



## Einstellen des Fokusmodus


Mit dieser Funktion können Sie die Art des Fokus bei der Videoaufnahme festlegen.




Stellen Sie den Fokusmodus ein, indem Sie durch

Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Tippen Sie dann auf das Fokusmodussymbol und wählen die gewünschte Option.



Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
	Autofokus	Die Kamera fokussiert ein bestimmtes Motiv automatisch.


Symbol	Element	Beschreibung
	Makro	Die Kamera fokussiert die Einzelheiten und nahe gelegene Motive scharf. Wenn der Makromodus aktiviert ist, erscheint auf dem LCD-Bildschirm das Makrosymbol.
	Gleitfokus	Die Kamera fokussiert alles.
	Unendlich	Die Kamera fokussiert entfernt gelegene Motive.

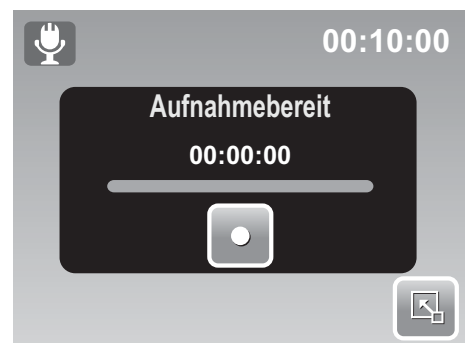
## Einstellen des Effekts



Stellen Sie einen Effekt ein, indem Sie durch Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Durch Antippen von  wird der Effekt-Bildschirm angezeigt.  
Siehe Abschnitt **„Effekt“** auf Seite 32.

## Ton- / Sprachaufnahmen

1. Berühren Sie zum Aufrufen des Sprachaufnahme-Modus im

Szenenmodusmenü die Schaltfläche . Die Sprachaufnahme-Schnellleiste wird auf dem LCD angezeigt.



2. Drücken Sie zum Schließen der Schnellleiste den **Auslöser**; dadurch wird der "Aufnahmebereit"-Bildschirm angezeigt. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Starten Sie die Aufnahme, indem Sie die -Schaltfläche berühren oder den **Auslöser** drücken.
4. Durch erneutes Tippen auf  oder Drücken des **Auslösers** beenden Sie die Aufnahme.




Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.

# Wiedergabe

Der Wiedergabemodus der Kamera dient dem Betrachten der Bilder und Abspielen von Videos und Sprachaufnahmen.

## Betrachten in Einzelnavigation

Im Einzelnavigationsmodus werden die Bilder einzeln auf dem LCD angezeigt. Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern bzw. Abspielen von Videos und Sprachaufnahmen die nachstehenden Schritte.

1. Durch Drücken der **Wiedergabe** -Taste schalten Sie in den Wiedergabemodus um bzw. die Kamera im Wiedergabemodus ein.
2. Auf dem LCD wird ein Bild angezeigt. Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Symbole und anderer Informationen auf dem Bildschirm den Abschnitt "**Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus**" auf Seite 12.

Foto






Video




Audiodatei



3. Rufen Sie mit  /  die vorherige / nächste Bild- / Video- / Audiodatei auf.
4. Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf .
5. Berühren Sie zum Abspielen eines Videos oder einer Sprachaufzeichnung eine beliebige Stelle auf dem LCD. Bitte beachten Sie auch die Informationen in den Abschnitten "**Wiedergabe von Videos**" auf Seite 45 und "**Wiedergabe von Sprachaufnahmen**" auf Seite 45.



## Betrachten einer Diaschau

Die Diaschau-Funktion ermöglicht Ihnen, alle gespeicherten Fotos / Videos im Standbildformat fortlaufend hintereinander anzuzeigen.

Tippen Sie zum Betrachten einer Diaschau auf .



Sie können die Diaschau beenden, indem Sie eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms berühren.

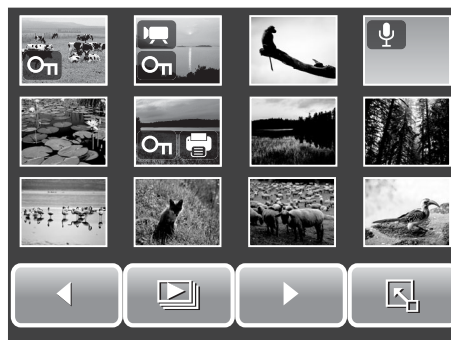
## Betrachten im Ziehen- & Wiedergabemodus

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Ziehen- & Wiedergabemodus die **W**-Taste.
2. Sie können die vorherige / nächste Datei betrachten, indem Sie Ihren Finger auf dem Touchscreen nach links / rechts ziehen oder auf  oder  tippen.
3. Tippen Sie zum Betrachten bzw. Abspielen auf die gewünschte Bild- / Videodatei / Sprachaufnahme






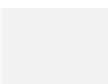
## Betrachten in der Miniaturbildansicht



1. Im Einzel navigationsmodus: Drücken Sie zum Betrachten von 12 Miniaturbildern zweimal die **W**-Taste.
2. Mit  und  können Sie die vorherige / nächste Seite aufrufen.
3. Tippen Sie ein Miniaturbild an, wenn Sie es in seiner Normalgröße betrachten möchten.



### Miniaturbildsymbole

Beim Betrachten der Miniaturbilder wird Ihnen auffallen, dass einige von ihnen mit Symbolen versehen sind. Diese Symbole zeigen den Datei- oder Aufnahmetyp an.

Symbole	Typ	Beschreibung
	Sprachnotiz	Zeigt an, dass dem Bild eine Sprachnotiz angehängt ist.
	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt. Das angezeigte Bild ist das Bild, mit dem das Video startet.
	Geschützte Datei	Zeigt an, dass das Bild geschützt wurde. Geschützte Dateien können weder bearbeitet noch gelöscht werden.
	Sprachaufnahme	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um eine Sprachaufzeichnung handelt.

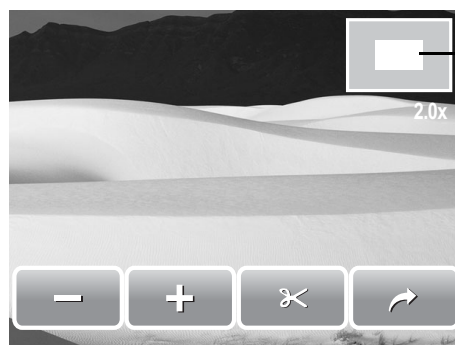
Symbole	Typ	Beschreibung
	DPOF-Datei	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.
	Dateifehler	Zeigt einen Dateifehler an.

Durch Drücken der **Display**-Taste können Sie die Anzeige der Symbole in der Miniaturbildansicht de-/aktivieren.

## Zoomfunktion

Die Zoomfunktion ist nur bei Fotos verfügbar.


Drücken Sie bei der normalen Bildansicht zur Aktivierung der Zoomfunktion die **T**-Taste; siehe Bild unten.



Zeigt die Position des herangezoomten Bildausschnittes an.

Sie können ein Bild von der Normalgröße bis zu 12fach vergrößert betrachten. Drücken Sie zum Heranzoomen des Bildes wiederholt die **T**-Taste, bis der gewünschte Zoomfaktor erreicht ist. Mit der **W**-Taste zoomen Sie das Bild heraus.




Sie können Bilder auch mit  oder  heran- bzw. herauszoomen.

Schneiden Sie ein Bild, das Sie über eine ausgewählte Zoomansicht festlegen, zu, indem Sie auf  tippen.

Mit  verlassen Sie die Zoomfunktion.

## Zuschneiden eines Bildes

Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Zuschneiden eines Bildes und damit das Anpassen der Bildgröße. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

1. Rufen Sie das Bild, das Sie zuschneiden möchten, auf.
2. Aktivieren Sie mit der **T**-Taste die Zoomfunktion.
3. Wählen Sie nun durch wiederholtes Drücken der **T / W**-Taste oder Berühren der Schaltflächen  und  den gewünschten Bildausschnitt aus.
4. Berühren Sie zum Zuschneiden des Bildes die  -Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie die Änderung und wählen anschließend:







- **Ja.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
- **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
- **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

# Wiedergabe von Videos




1. Wählen Sie ein Video aus, das Sie abspielen möchten. Ein Video ist auf dem Bildschirm mit dem Videosymbol gekennzeichnet. Vgl. Abbildung auf der linken Seite.
2. Tippen Sie zum Abspielen des Videos auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Berühren Sie zum Anzeigen der Video-Werkzeugleiste während der Wiedergabe eine beliebige Stelle auf dem LCD.


4. Mit der -Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Durch Drücken der Tasten **T** / **W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
5. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen des Videos die Schaltflächen  und  oder den Schieberegler.
6. Mit  unterbrechen Sie die

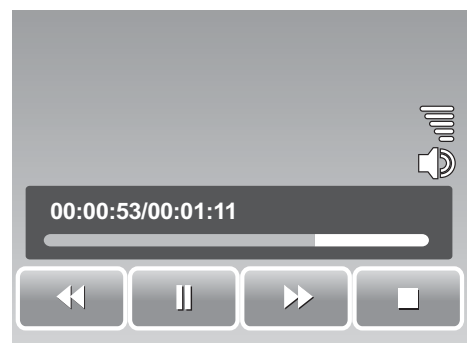






Wiedergabe. Mit  setzen Sie die Wiedergabe fort.

7. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzel navigationsmodus angezeigt.


# Wiedergabe von Sprachaufnahmen

1. Wählen Sie die Sprachaufnahme aus, die Sie abspielen möchten.
2. Tippen Sie zum Abspielen der Sprachaufnahme auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Mit der -Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Mit den Tasten **T** / **W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.








4. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen der Sprachaufnahme die Schaltflächen  und  oder den Schieberegler.
5. Mit  unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit  setzen Sie die Wiedergabe fort.




6. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die  -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzel navigationsmodus angezeigt.

# Wiedergabe von Sprachnotizen

Sprachnotizen werden separat aufgenommen und einem Foto hinzugefügt. Bitte beachten Sie die Informationen zur Aufnahme von Sprachnotizen im Abschnitt **„Sprachnotiz“ auf Seite 54.**



1. Wählen Sie das Bild mit der gewünschten Sprachnotiz aus. Eine Bilddatei mit Sprachnotiz ist mit dem Sprachnotizsymbol auf der linken Seite des LCD-Bildschirms gekennzeichnet.
2. Berühren Sie zum Abspielen das Sprachnotiz-Symbol.
3. Mit der  -Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Durch Drücken der Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
4. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen der Sprachaufnahme datei die Schaltflächen  und  oder den Schieberegler.
5. Mit  unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit  setzen Sie die Wiedergabe fort.

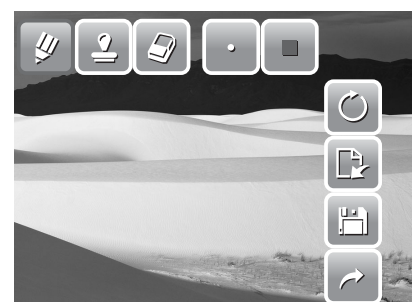


6. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die  -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzel navigationsmodus angezeigt.

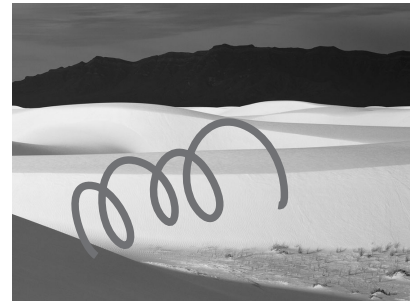
# Verwenden der Malfunktion


Mit der Malfunktion können Sie auf einem Foto frei malen oder diesem ein Graffiti hinzufügen. Die Funktion ist bei Fotos mit einer VGA- oder 16:9-HD-Auflösung nicht verfügbar.

1. Rufen Sie das Bild auf, das Sie bearbeiten möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > . Daraufhin wird auf dem LCD die Mal-Werkzeugleiste angezeigt.
3. Berühren Sie das Symbol der gewünschten Funktion. Tippen Sie beispielsweise auf das Stift-Symbol, wenn Sie eigenhändig auf dem Bild malen möchten.
4. Mit der **Display**-Taste blenden Sie die Werkzeugleiste aus.



5. Nun können Sie mit dem Malen beginnen. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.
6. Mit der **Display**-Taste können Sie die Werkzeugleiste wieder einblenden.



7. Tippen Sie zum Speichern der Änderungen auf .











8. Wählen Sie zwischen:

- **Ja.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
- **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
- **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



### Verwenden der Mal-Werkzeugleiste



Die Symbole der Werkzeugleiste können je nach aktuell ausgewählter Funktion variieren.



Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	Freies Malen auf dem Foto.		Auswählen der Farbe.
	Hinzufügen von Symbolen auf dem Foto.		Rückgängigmachen / Wiederholen des letzten Vorgangs.
	Wegradieren des Gemalten.		Zurücksetzen aller Bearbeitungsschritte.
	Wählen der Stiftstärke.		Speichern der Änderungen.
	Auswählen des Stempels.		Zum Verlassen der „Eigene Zeichnung“-Funktion antippen.

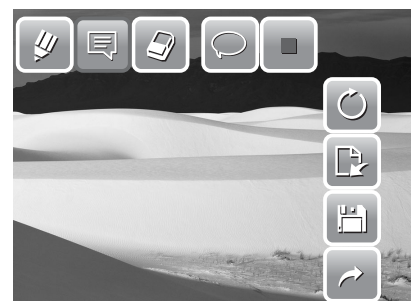
### Hinzufügen einer Notiz

Mit der Notiz-Funktion können Sie Bildern eine kurze Anmerkung hinzufügen. Die Funktion ist bei Fotos mit einer VGA- oder 16:9-HD-Auflösung nicht verfügbar.

1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie eine Notiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen

 > . Daraufhin wird auf dem LCD die Mal-Werkzeugleiste angezeigt.

3. Tippen Sie zur Verwendung der Notiz-Funktion auf . Wählen Sie dann mit  den Dialog.
4. Mit der **Display**-Taste blenden Sie die Werkzeugleiste aus.



5. Durch Berühren des LCD-Bildschirmes fügen Sie an dieser Position die Notiz ein. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.
6. Mit der **Display**-Taste können Sie die Werkzeugleiste wieder einblenden.



7. Tippen Sie zum Speichern der Änderungen auf



8. Wählen Sie zwischen:

- **Ja.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
- **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
- **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.





## Drehen von Bildern

Mit dieser Funktion können Sie die Ausrichtung eines gespeicherten Fotos ändern. Sie ist nur bei Fotos verfügbar. Beim Speichern gedrehter Bilder überschreiben Sie immer das Original.

1. Rufen Sie das Bild auf, das Sie drehen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen



3. Mit den  /  drehen Sie das Bild 90° im bzw. entgegen dem Uhrzeigersinn. Tippen Sie wiederholt auf die Symbole, bis die gewünschte Ausrichtung erreicht ist. Die Vorschau auf dem LCD-Bildschirm ändert sich synchron zu den Einstellungsänderungen.




4. Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.

## Hinzufügen eines Bilderrahmens

Mit dieser Funktion können Sie einen künstlerischen Effekt erzielen, indem Sie Fotos einen Rahmen hinzufügen. Sie ist nur bei Fotos verfügbar. Bei Fotos mit einer 16:9-HD-Auflösung ist diese Funktion jedoch nicht verfügbar.

1. Rufen Sie das Foto auf, dem Sie einen Bilderrahmen hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen

 > . Das umrahmte Bild wird auf dem LCD angezeigt.

3. Wählen Sie einen der Bilderrahmen aus, indem Sie die Schaltflächen  /  berühren.



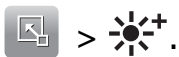
4. Mit **SET** fügen Sie dem Foto den ausgewählten Bilderrahmen hinzu.
5. Wählen Sie zwischen:
  - **Ja.** Dadurch speichern Sie das gerahmte Bild als neue Datei ab.
  - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
  - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



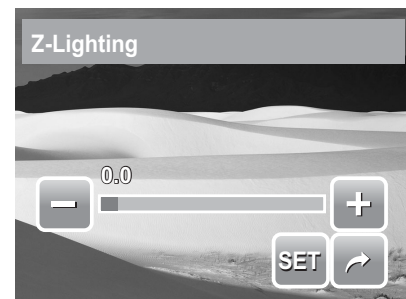
## Einstellen der Z-Lighting-Funktion

Die Z-Lighting-Funktion ermöglicht das manuelle Anpassen der Belichtung; dadurch sollen ungünstige Lichtverhältnisse kompensiert werden. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Das bearbeitete Bild kann als neue Datei abgespeichert werden, ohne das Original zuersetzen.

1. Rufen Sie das Bild auf, bei dem Sie die Belichtung anpassen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen




3. Mit den Schaltflächen **-** und **+** oder dem Schieberegler erhöhen / verringern Sie den Wert. Synchron zu den Einstellungsänderungen wird die Bildvorschau auf dem LCD entsprechend angezeigt.
  - Verfügbare Einstellungen: 0.0, 1.0, 2.0, 3.0 und 4.0.
4. Berühren sie zum Fortsetzen die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
  - **Ja.** Die Datei wird unter neuem Namen abgespeichert, ohne das Original zu ersetzen.
  - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
  - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



## Einstellen des DPOF

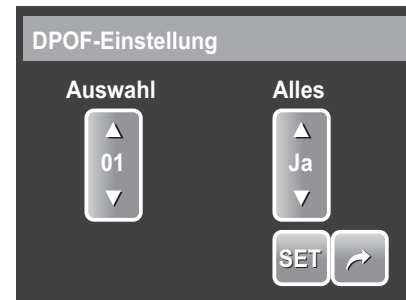
Die DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) ermöglicht Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte zu markieren, die Anzahl der Kopien festzulegen und diese zu einem gewünschten Zeitpunkt auszudrucken. Sobald alle Bilder, die ausgedruckt werden sollen, markiert sind, können Sie die Speicherkarte zu einem Fotogeschäft bringen oder aber die Bilder direkt über einen DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.

So stellen Sie das DPOF bei einem Bild ein

1. Rufen Sie das Bild auf, bei dem Sie DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen
 
 . Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Tippen Sie zum Einstellen des DPOF beim aktuell angezeigten Bild auf **Ja**.

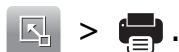


4. Nun können Sie die Anzahl der Kopien festlegen und den Datumsaufdruck ein- / ausschalten. Mit den Aufwärts- / Abwärtspfeilen ändern Sie die Einstellungen.
5. Berühren Sie anschließend zum Speichern der Einstellungen die **SET**-Schaltfläche.



### So stellen Sie das DPOF bei mehreren Dateien ein

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen

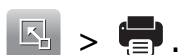


2. Tippen Sie auf **Auswähl**. Auf dem LCD werden die Dateien in der Miniaturbildansicht angezeigt.
3. Berühren Sie ein Miniaturbild, das Sie zum Ausdrucken markieren möchten. Daraufhin wird das entsprechende Miniaturbild mit dem DPOF-Symbol versehen.
4. Berühren Sie zum Fortsetzen die **DPOF**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zum Bestätigen **Ja**.
6. Nun können Sie die Anzahl der Kopien festlegen und den Datumsaufdruck ein- / ausschalten.
7. Berühren Sie anschließend zum Speichern der Einstellungen die **SET**-Schaltfläche.



### So stellen Sie das DPOF bei allen Dateien ein

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen





2. Tippen Sie auf **Alles**.
3. Bestätigen Sie die DPOF-Einstellung bei allen Dateien.
4. Nun können Sie die Anzahl der Kopien festlegen und den Datumsaufdruck ein- / ausschalten.
5. Berühren Sie anschließend zum Speichern der Einstellungen die **SET**-Schaltfläche.



### So heben Sie die DPOF-Einstellung auf

Sie können die Markierung der Dateien, die ausgedruckt werden sollen, auf gleiche Weise wieder aufheben.



Wenn sich die Kamera in der Miniaturbildansicht befindet, können Sie durch Drücken der Schaltflächen   das Mehrere-Dateien-Schützen-Interface aufrufen.



Sie können beim DPOF maximal 30 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, wird die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch deaktiviert.





# Schützen / Entsperrn von Dateien

Mit der Schützenfunktion können Sie eine Datei davor bewahren, verändert oder versehentlich gelöscht zu werden. Eine geschützte Datei ist – wenn man sie im Wiedergabemodus betrachtet – mit dem Schutzsymbol gekennzeichnet.





Wenn sich die Kamera in der Miniaturbildansicht befindet, können Sie durch Drücken der Schaltflächen  >  das Mehrere-Dateien-Schützen-Interface aufrufen.

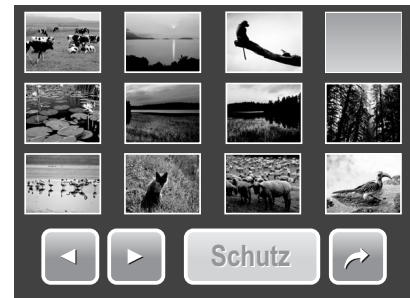
## So schützen Sie alle Dateien

1. Rufen Sie die Bild- / Video- / Audiodatei auf, die Sie schützen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > . Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Tippen Sie zum Schützen der aktuell angezeigten Datei auf **Ja**.





## So schützen Sie mehrere Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > .
2. Tippen Sie auf **Auswahl**. Auf dem LCD werden die Dateien in der Miniaturbildansicht angezeigt.
3. Berühren Sie ein Miniaturbild, das Sie schützen möchten. Daraufhin wird das entsprechende Miniaturbild mit dem Schutzsymbol versehen.
4. Berühren Sie zum Schützen der markierten Dateien die **Schutz**-Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie diese Einstellungen mit **Ja**.





## So schützen Sie alle Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > .
2. Tippen Sie auf **Alles**.
3. Bestätigen Sie den Schutz aller Dateien.



## So entsperrn Sie Dateien

Geschützte Dateien können auf gleiche Weise wie oben beschrieben entsperrt werden. Wenn Sie



hintereinander die Schaltflächen  >  berühren, erscheint die Entsperr-Bestätigungsmeldung. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.





# Löschen von Dateien

Mit der Löschen-Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder einer Speicherkarte löschen.



Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Vergewissern Sie sich daher zuvor, dass die Datei nicht geschützt ist. Beachten Sie zum Entsperren aller Dateien den Abschnitt ["So entsperren Sie Dateien"](#) auf Seite 51. Wenn sich die Kamera in der Miniaturbildansicht befindet, können Sie durch Drücken der Schaltflächen  >  das Mehrere-Dateien-Löschen-Interface aufrufen.



## So löschen Sie eine Datei

1. Rufen Sie die Bild- / Video- / Audiodatei auf, die Sie löschen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > . Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Tippen Sie zum Löschen der aktuell angezeigten Datei auf **Ja**.





Das Sprachensymbol wird angezeigt, wenn dem betrachteten Bild eine Sprachnotiz angehängt ist.

## So löschen Sie eine Sprachnotiz



1. Rufen Sie das Bild auf, dem die Sprachnotiz angehängt ist.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > .
3. Tippen Sie zum Löschen der Sprachnotiz auf **Sprache**.

## So löschen Sie mehrere Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > .
2. Tippen Sie auf **Auswahl**. Auf dem LCD werden die Dateien in der Miniaturbildansicht angezeigt.
3. Berühren Sie ein Miniaturbild, das Sie zum Löschen markieren möchten. Daraufhin wird das entsprechende Miniaturbild mit dem Mülleimer-Symbol versehen.
4. Berühren Sie zum Löschen der markierten Dateien die **Löschen**-Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie den Löschvorgang mit **Ja**.



## So löschen Sie alle Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen  > .
2. Tippen Sie auf **Alles**.
3. Bestätigen Sie das Löschen aller Dateien.






# Einstellen des Wiedergabemenüs

Das Wiedergabemenü ermöglicht das Bearbeiten von Bildern, das Löschen von Dateien, das Aufnehmen von Sprachnotizen und das Anpassen der Wiedergabeeinstellungen.

So rufen Sie das Wiedergabemenü auf:

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen



2. Mit den Schaltflächen  /  rufen Sie die vorherige / nächste Seite mit Menüauswahlen auf.
3. Wählen Sie ein gewünschtes Element aus, indem Sie das entsprechende Symbol berühren.
4. Verändern Sie durch Berühren des gewünschten Symbols die Einstellungen des Untermenüs.
5. Mit  verlassen Sie das Untermenü.



Aktuelle Seitenzahl /  
Gesamtzahl der Menüseiten

## Größe ändern

Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Ändern der Bildauflösung – so können Sie große Bilder verkleinern. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

So ändern Sie die Größe eines Bildes :

1. Rufen Sie das Bild auf, dessen Größe Sie ändern möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Größe ändern**.
3. Berühren Sie die gewünschte Größe. Wählen Sie eine der folgenden Größen: 8M, 5M, 3M und VGA. Die verfügbaren Größen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Die Symbole nicht verfügbarer Einstellungen werden grau dargestellt.
4. Nach Auswahl der Größe, bestätigen Sie diese und entscheiden zwischen::
  - **Ja**. Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
  - **Nein**. Die Änderung wird verworfen.
  - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



Die Funktion ist bei Fotos mit VGA-Auflösung nicht verfügbar.



## Sprachnotiz

Mit der Sprachnotizfunktion können Sie Sprachnotizen aufnehmen und gespeicherten Bildern hinzufügen. Pro Bild können Sie eine Sprachnotiz von bis zu 20 Sekunden aufnehmen. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

So nehmen Sie eine Sprachnotiz auf:

1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Sprachnotiz**. Das Sprachaufnahme-Interface wird auf dem LCD angezeigt.



3. Tippen Sie zum Starten der Aufnahme auf .



Restzeit der Aufnahme

4. Mit beenden Sie die Aufnahme. Die Sprachnotiz wird automatisch gespeichert und dem Bild angehängt.

So fügen Sie einem Bild, dem bereits eine Sprachnotiz angehängt ist, eine neue Sprachnotiz hinzu:

1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Sprachnotiz**.
3. Daraufhin erscheint eine Überschreiben-Bestätigungsmeldung. Wählen Sie zwischen:
  - **Ja.** Nehmen Sie eine Sprachnotiz auf, welche die bestehende Notiz ersetzt.
  - **Nein.** Die bestehende Sprachnotiz wird beibehalten; Sie verlassen die Funktion.
4. Wenn Sie **Ja** auswählen, wird das Sprachaufnahme-Interface angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen zur Aufnahme einer Sprachnotiz weiter oben.



## Rote-Augen-Korrektur

Die Rote-Augen-Korrektur dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

1. Rufen Sie das entsprechende Bild auf.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Rote-Augen-Korrektur**.
3. Das korrigierte Bild wird auf dem LCD angezeigt.
4. Berühren Sie zum Bestätigen der Rote-Augen-Korrektur die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
  - **Ja.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
  - **Nein.** Die Änderungen durch die Rote-Augen-Korrektur werden nicht gespeichert.
  - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



## Effekt

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird.



So fügen Sie einen Effekt hinzu:

1. Rufen Sie das entsprechende Bild auf.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Effekt**. Daraufhin erscheinen die Effektsymbole.
3. Durch Berühren eines Effekts wird dieser in der Bildvorschau auf dem LCD angezeigt. Bitte beachten Sie weiterführenden Informationen in der Tabelle.
4. Berühren Sie zum Fortsetzen die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
  - **Speichern Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
  - **Nein.** Die Änderungen werden nicht gespeichert.
  - **Überschreiben.** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.

Symbol	Element	Beschreibung
	Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen abgespeichert.
	SW	Das Bild wird in schwarzweiß gespeichert.
	Negativ	Das Bild erscheint in den im Vergleich zum Original umgekehrten Tonwerten.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik gespeichert.
	Rot	Das Bild wird in Rottönen gespeichert.
	Grün	Das Bild wird in Grüntönen gespeichert.
	Blau	Das Bild wird in Blautönen gespeichert.




# Verwenden des Einstellungsmenüs

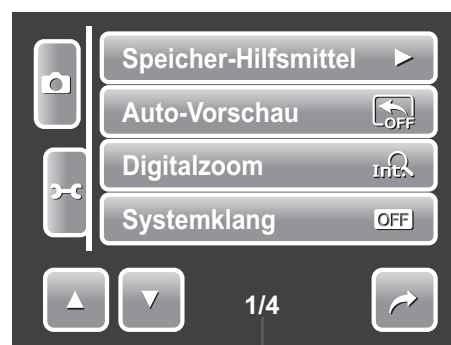
Sie können das Einstellungsmenü sowohl im Aufnahme- als auch im Wiedergabemodus aufrufen. Es ermöglicht Ihnen das Konfigurieren allgemeiner Kameraeinstellungen. Die Optionen des Untermenüs können je nach aktuellem Modus variieren. Nicht verfügbare Optionen werden deaktiviert.

So rufen Sie das Einstellungsmenü auf:

1. Berühren Sie hintereinander folgende

Schaltflächen:  >  > .

2. Mit den Schaltflächen  /  rufen Sie die vorherige / nächste Seite der Menüauswahl auf.
3. Berühren Sie zum Ändern der Einstellungen die entsprechende Option im Untermenü.
4. Mit  verlassen Sie das Untermenü.



Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten.

## Einstellen des Speicher-Hilfsmittels

Mit dieser Funktion können Sie die Inhalte des internen Speichers und der Speicherkarte verwalten.

Verfügbare Einstellungen:

- **Formatieren.** Dadurch formatieren Sie den aktuell verwendeten Speicher.
- **Kopieren auf Karte:** Dadurch kopieren Sie alle Dateien, die sich auf dem internen Speicher befinden, auf die Speicherkarte.



Wenn keine Speicherkarte eingelegt ist, ist die Funktion **Kopieren auf Karte** nicht verfügbar.

## Einstellen der Auto-Vorschau

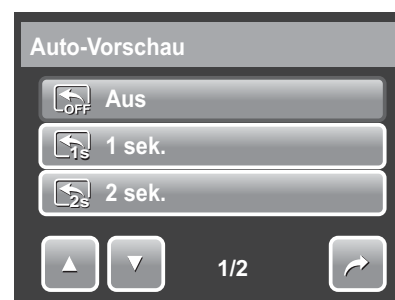
Mit dieser Funktion können Sie ein Bild direkt nach der Aufnahme betrachten.

Verfügbare Einstellungen: Aus, 1 sek., 2 sek., 3 sek. und 5 sek.

So stellen Sie die Auto-Vorschau ein

1. Berühren Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Auto-Vorschau**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

Diese Funktion ist im Camcorder-Modus nicht verfügbar.



## Einstellen des Digitalzooms




Diese Funktion steuert den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.

Die Kamera vergrößert Bilder zuerst mit dem optischen Zoom. Erst nachdem ein Bild 5fach vergrößert wurde, setzt die Kamera den Digitalzoom ein.

So stellen Sie den Digitalzoom ein

1. Berühren Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Digitalzoom**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Digitalzoom-Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Intellig. Zoom	Vergrößert das Bild digital; beinahe ohne es zu verzerren.
	Standard-Zoom	Vergrößert alle Bilder unabhängig von deren Größe bis zu 12fach; allerdings leidet die Bildqualität darunter.
	Aus	Es wird nur der optische Zoom verwendet.

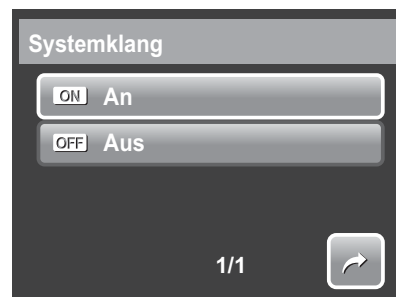


Der maximale Zoomfaktor des Intellig. Zooms hängt vom Dateityp und der Auflösung ab.

## Einstellen des System-Sounds

Im Sound-Menü können Sie de- / aktivieren, ob ein Ton ausgegeben werden soll, wenn eine Taste gedrückt oder eine Schaltfläche berührt wird. Verfügbare Einstellungen: An, Aus.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Systemklang**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.



## Lautstärkeregelung



Mit der Lautstärkefunktion können Sie Lautstärkeeinstellungen bei der Video- und Audiowiedergabe vornehmen. Verfügbare Einstellungen: Lautstärke 0 (Aus), Lautstärke 1, Lautstärke 2, Lautstärke 3, Lautstärke 4, Lautstärke 5.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Lautstärke**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.



## Einstellen der LCD-Helligkeit

Mit dieser Funktion regeln Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms. Verfügbare Einstellungen:

-  **Hell.** Erhöht die LCD-Helligkeit.
-  **Normal.** Normale LCD-Helligkeit.

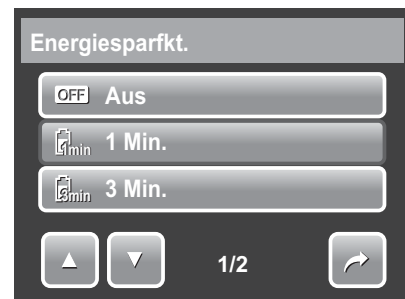


## Einstellen der Energiesparfunktion

Die Energiesparfunktion ermöglicht Ihnen das Einstellen der Minutenzahl, nach der die Kamera automatisch in den Standby-Modus umschaltet. Nachdem sich die Kamera eine Minute im Standby-Modus befindet, schaltet Sie sich schließlich aus. Verfügbare Einstellungen: Aus, 1 Min., 3 Min. und 5 Min.

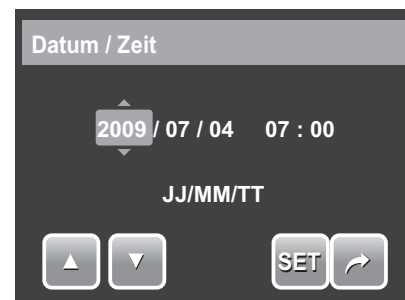
Diese Funktion ist in folgenden Fällen nicht verfügbar:

- Während der Video- und Audioaufnahme
- Während der Wiedergabe einer Diaschau / Video- / Audiodatei
- Während der Nutzung des USB-Anschlusses.



## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie mit der „Datum / Zeit“-Funktion Datum und Uhrzeit Ihrer Kamera ein. Dies ist vor allem bei der Verwendung der Funktion „Datumsaufdruck“ sinnvoll. Ihre Kamera nutzt ein 24-Stunden-Zeitformat.





1. Stellen Sie mit den Schaltflächen  oder  die Werte bei Datum und Uhrzeit ein.
2. Drücken Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Taste.

## Einstellen der TV-Ausgabe

Mit dieser Funktion passen Sie das Videoausgangssignal an die unterschiedlichen regionalen Einstellungen an. Wenn die TV-Ausgabe nicht korrekt eingestellt ist, wird das Bild möglicherweise nicht richtig auf dem Fernseher dargestellt.

Verfügbare Einstellungen:

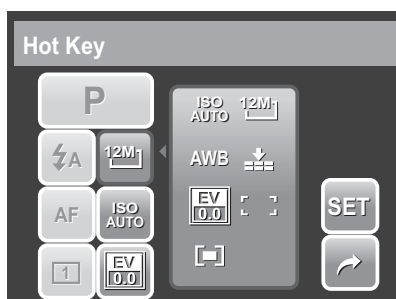
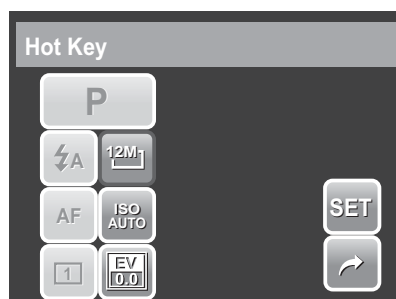
-  **NTSC**. Verwendbar in Japan, USA, Kanada, Taiwan und weiteren Ländern.
-  **PAL**. Verwendbar in Europa, Asien (mit Ausnahme von Taiwan), Ozeanien und weiteren Regionen.



## Einstellen der Schnelltaste

Diese Funktion ist nur im Schnappschuss-Modus verfügbar. Sie ermöglicht Ihnen, drei Schnellzugriffssymbole für die Schnappschuss-Schnelleiste festzulegen.

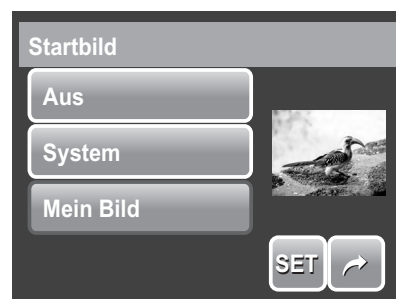
1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Hot Key (Schnelltaste)**. Daraufhin erscheint das Schnelltasten-Interface.
2. Tippen Sie auf ein Symbol der Schnelleiste, das Sie ersetzen möchten. Ein Auswahlfenster erscheint.
3. Berühren Sie das gewünschte Untermenü.
4. Wiederholen Sie zum Ersetzen weiterer Symbole die Schritte 2 und 3.
5. Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.



## Einstellen des Startbildes

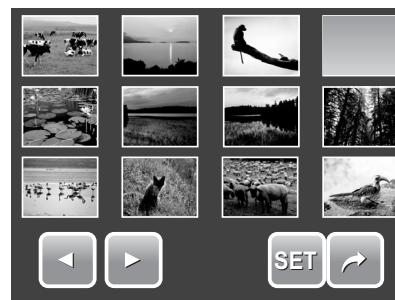
Mit dieser Funktion können Sie ein Startbild festlegen, das erscheint, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Startbild**. Eine Menüauswahl erscheint.
2. Tippen Sie auf die gewünschte Option:
  - **Aus**. Es wird kein Startbild angezeigt.
  - **System**. Das Standardbild der Kamera wird angezeigt.



- **Mein Bild.** Wählen Sie eines der aufgenommenen Bilder auf der Speicherkarte aus. Wenn Sie auf diese Option tippen, werden die gespeicherten Bilder als Miniaturbilder angezeigt, aus denen Sie sich das gewünschte Startbild aussuchen können.
3. Berühren Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Schaltfläche.

Berühren Sie das gewünschte Miniaturbild und anschließend zum Auswahl eines Bildes die **SET**-Schaltfläche.

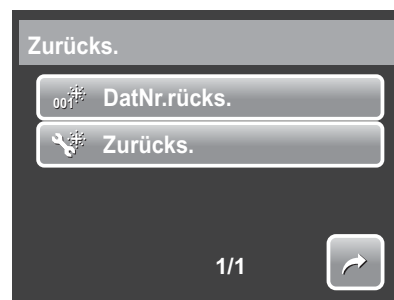


## Werkseinstellung

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, alle Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellung und die Dateinummerierung beim Speichern von Bildern / Videos / Sprachaufzeichnungen zurückzusetzen.

### So setzen Sie die Einstellungen zurück

1. Wählen Sie im Einstellungs Menü die Schaltfläche **Zurücks.**
2. Berühren Sie dann die Option:
  - **DatNr.rücks.** Dadurch setzen Sie die Dateinummerierung zurück. Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Ordner- und Dateistruktur Ihrer Kamera auch Abschnitt "**Ordner- und Dateinamen**" auf Seite 65.
  - **Zurücks.** Dadurch setzen Sie alle Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellung zurück.
3. Eine Bestätigungsmeldung erscheint. Berühren Sie zum Zurücksetzen die Schaltfläche **Ja**. Berühren Sie zum Verlassen des Untermenüs die Schaltfläche **Nein**.



## Einstellen der Sprache

Das Sprache-Menü ermöglicht Ihnen die Auswahl der Sprache, in welcher der Bildschirmtext (OSD) angezeigt wird.

1. Wählen Sie im Einstellungs Menü die Schaltfläche **Sprache**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Sprache.





# Anschlüsse und Verbindungen

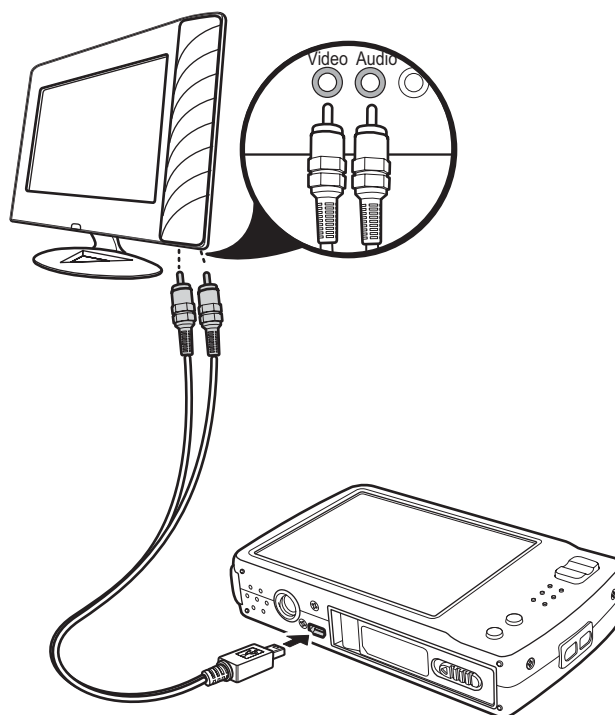
Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen:

- TV
- Computer
- Drucker


## Anschließen der Kamera an einen Fernseher

So verbinden Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie das TV-Ausgabeformat ein, das mit dem Videoausgabeformat des Fernsehgerätes übereinstimmt. Siehe Abschnitt **„Einstellen der TV-Ausgabe“** auf Seite 60.
3. Verbinden Sie das eine Ende des USB- / AV-3-in-1-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Unterseite der Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem AV-Eingang am Fernsehgerät.
5. Das LCD der Kamera wird daraufhin deaktiviert; alle Bild- und Videodateien werden stattdessen auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



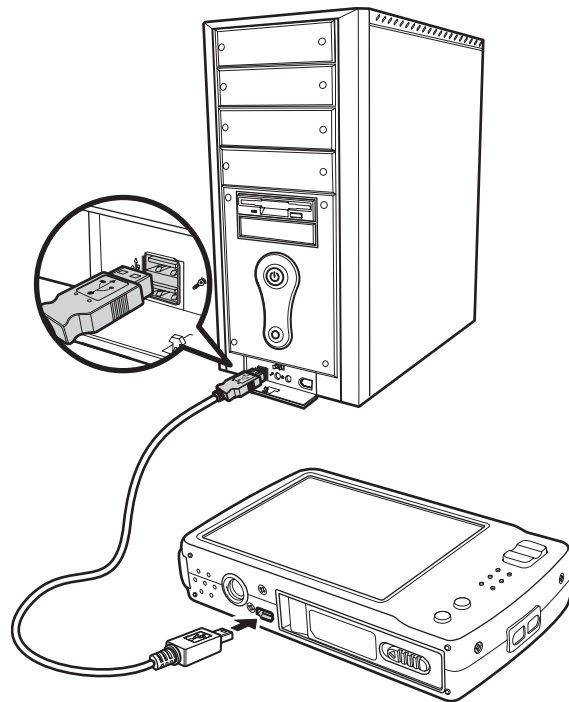
So betrachten Sie Fotos

- Navigieren Sie mit  durch die Fotos. Mit der **T**-Taste rufen Sie das vorherige, mit der **W**-Taste das nächste Foto auf.
- Mit der **Wiedergabe**-Taste starten / beenden Sie eine Diaschau.
- Sie können die Darstellung der Funktionstasten auf dem Fernsehbildschirm durch Drücken der **Display**-Taste de- / aktivieren.

## Anschließen der Kamera an einen Computer

Sie können Bild-, Video- und Audiodateien auf Ihren Computer übertragen.

1. Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an einen Computer an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Der Computer erkennt die Verbindung. Der in der Kamera enthaltene interne Speicher und die Speicherkarte werden im Arbeitsplatz als Wechseldatenträger angezeigt. Das LCD zeigt kein Bild an.

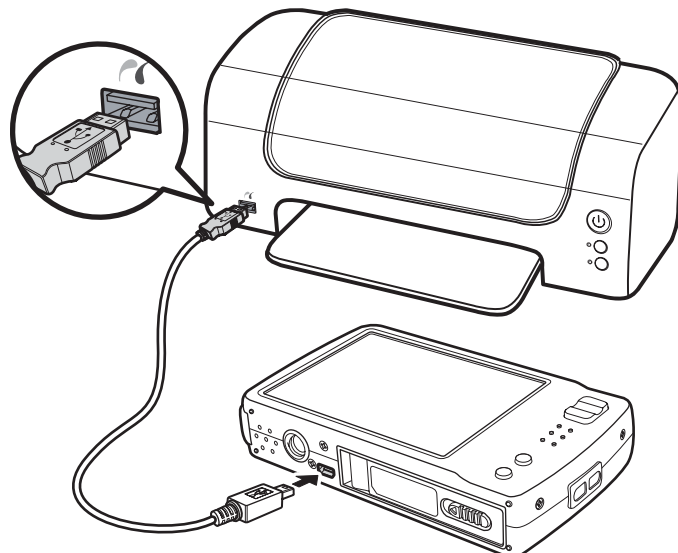


Sie können auch mittels eines Kartenlesegerätes auf den Inhalt der Speicherkarte zugreifen.

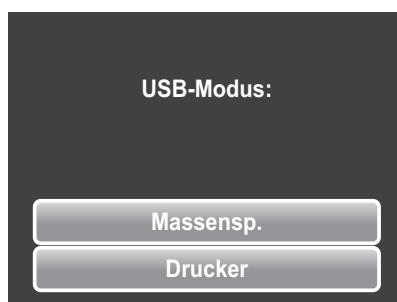
## Anschließen der Kamera an einen Drucker

Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker können Sie die Fotos direkt von der Kamera ausdrucken. Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Ausdrucken der aufgenommenen Bilder, ohne die Kamera mit einem Computer verbinden zu müssen. So können Sie Bilder direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.

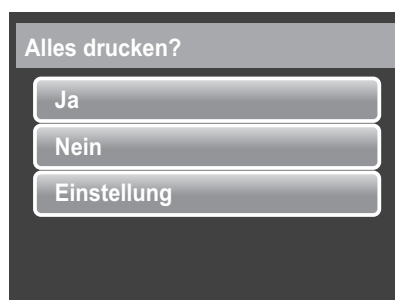
1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an den Drucker an.



3. Die Kamera erkennt die Verbindung und schaltet in den USB-Modus um. Berühren Sie die Schaltfläche **Drucker**.



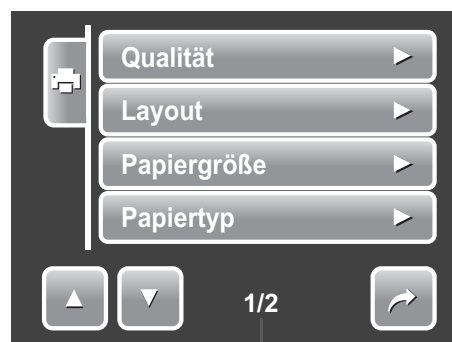
4. Legen Sie die Druckeinstellungen fest und bestätigen diese; daraufhin werden die Fotos ausgedruckt.



### Einstellen des PictBridge-Menüs

Optimieren Sie die Qualität der Ausdrücke, indem Sie zuvor das PictBridge-Menü aufrufen und die Druckeinstellungen anpassen.

Vor dem Drucken der Fotos erscheint eine Bestätigungsauswahl, in der Sie zum Aufrufen des PictBridge-Menüs die Schaltfläche **Einstellung** auswählen.



Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten

Die nachstehende Tabelle enthält alle Optionen des PictBridge-Untermenüs und deren verfügbare Einstellungen.

Untermenü	Verfügbare Einstellungen
Qualität	Standard, Fein, Normal, Entwurf
Layout	Standard, 2, 4, 6, 12, Ausfüllend
Papiergröße	Standard, Postkarte, US-Letter, A4, 4" x 6"
Papierart	Standard, Leer, Foto, Schnelles Foto
Datumsaufdruck	Standard, An, Aus
Dateiname	Standard, An, Aus

# Anhang

## Ordner- und Dateinamen

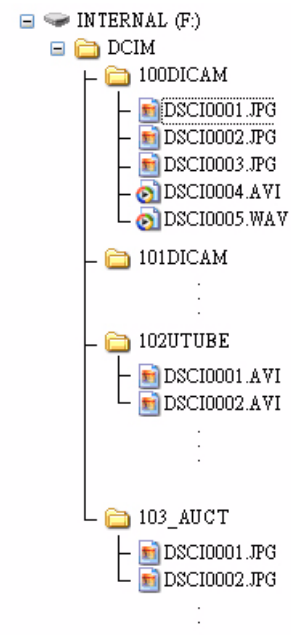
Die Kamera ordnet die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien durch das automatische Erstellen spezifischer Verzeichnisse auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte.

### Ordnerstruktur

Die Kamera erstellt drei Verzeichnisnamen:

- **DICAM.** Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder YouTube(R)-Modus aufgenommen werden.
- **\_AUCT.** Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.
- **UTUBE.** Die im YouTube(R)-Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Dateinamen beginnen mit einer 3-stelligen Nummer (von 100 bis 999), gefolgt von „DICAM“, „\_AUCT“ oder „UTUBE“. Jeder Ordner fasst bis zu 9.999 Dateien. Beim Speichern neuer Dateien wird automatisch ein neuer Ordner mit der nächst höheren Nummer erstellt.



### Dateiname

Dateinamen beginnen mit „DSCI“, gefolgt von einer 4-stelligen Nummer – die Nummerierung erfolgt ansteigend. Bei der Erstellung eines neuen Ordners beginnt die Dateinummerierung mit 0001.

Wenn die höchste Ordernummer von 999 erreicht und die höchste Dateinummer von 9.999 überschritten wird, zeigt die Kamera den Warnhinweis „Der Ordner kann nicht erstellt werden“ an. Versuchen Sie in solch einem Fall eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten:

- Setzen Sie die Dateinummerierung zurück. Beachten Sie hierfür Abschnitt **„Werkseinstellung“ auf Seite 61**
- Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.



Ändern Sie Ordner- und Dateinamen auf der Speicherkarte nicht über einen Computer. Möglicherweise lassen sich die Daten dadurch nicht mehr über die Kamera abspielen.

# Problemlösung

<b>Problem</b>	<b>Ursache und / oder Lösung</b>
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist möglicherweise entladen. Ersetzen Sie den Akku oder laden Sie ihn auf.
Die Kamera schaltet sich automatisch aus.	Drücken Sie zum Einschalten der Kamera irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Der LCD-Bildschirm schaltet sich aus.	Drücken Sie zum Aktivieren des LCD-Bildschirms irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Das Symbol auf dem LCD zeigt an, dass der Akku entladen ist; dann schaltet sich die Kamera aus.	Der Akku ist entladen; Sie können sie ersetzen oder aufladen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Kein Foto“ an.	Die Bilddatei befindet sich auf der Speicherkarte. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Für diese Datei nicht verfügbar“ an.	Die Funktion ist nur bei bestimmten Dateiarnten verfügbar. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Speicher voll“ an.	Die Speicherkartenkapazität ist erschöpft.. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Datei geschützt“ an.	Diese Datei ist geschützt. Heben Sie den Schutz auf. Siehe Abschnitt “Schützen / Entsperren von Dateien” auf Seite 51.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Karte geschützt“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Formatierungsfehler“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Kopierfehler“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen. Die Kapazität der Speicherkarte ist erschöpft. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes.	Es wurde ein falsches TV-Ausgabeformat gewählt. Wählen Sie das TV-Ausgabeformat, das mit dem Ihres TV-Systems übereinstimmt.
Das Objektiv fährt sich nicht ein.	Drücken Sie das Objektiv keinesfalls von Hand hinein. Möglicherweise haben Sie einen falschen Akkutyp verwendet oder der Akkustand ist sehr niedrig. Wechseln Sie den Akku aus bzw. laden diesen auf, bevor Sie die Kamera benutzen.

# Technische Daten

Sensor	12-Megapixel-CCD, Größe: 1/2.3
Objektiv	Brennweite: f = 6,3 – 18,9 mm, 3-facher optischer Zoom, 5-facher Digitalzoom
LCD-Bildschirm	Bildschirm: 3-Zoll-Farb-LCD
Fokusbereich	0,4 m bis unendlich (alle Zoomstufen) 0,1 m – unendlich (nur im weitwinkligen Bereich)
Blende	F = 3,1 – 5,6
Verschluss	Auto: 1 - 1/2.000 Sek. Manueller Modus: 15 - 1/2.000 Sek. Nacht: 15 - 1/2000 Sek. Feuerwerk: 8 Sek.
Dateiformat	Foto: EXIF 2.2-kompatibles Format (JPEG-Komprimierung) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Belichtungskorrektur	-2EV bis + 2EV (in 1/3-Schritten)
Messung	Mehrfach, Punkt, Mitte, Gesichtserkennung AB & AF
Blitzmodus	Auto-Blitz, Immer aus, Immer ein, Auto-Rote Augen, Anti-Rote-Augen, Langzeitbelichtung
Rundblickmodus	Drei aufeinanderfolgende Aufnahmen (0EV, -0.3EV, +0.3EV)
Selbstausröser	10 sek., 2 sek.
Szenenmodus	Auto, Programm, Intelligente Szene, Portrait, Landschaft, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Kinder, Nachtszene, Feuerwerk, Schnee, Sport, Party, Kerzenlicht, Nachtszene-Portrait, Hauttöne (weich), Fließendes Wasser (weich), Lebensmittel, Gebäude, Text, Auktion, Lächeln einfangen, Blinzelerkennung, Video, Sprachaufnahme
Auflösung	Foto: 12 M (4000 X 3000), 3:2 (4000 X 2672), 8 M (3264 X 2448), 5 M (2592 X 1944), 3 M (2048 X 1536), HD (1920 x 1080), VGA (640 X 480)
Video	Größe: 16:9, 640 X 480, 320 X 240, YouTube(R)
Weißabgleich	Manuell (5 Modi bei manueller Auswahl: Tageslicht, Wolzig, Glühbirne, Leuchtstofflicht, Benutzer)

## Technische Daten

Effekt	Vorschau: Normal, Lebendig, Sepia, Schwarzweiß, Rot, Grün, Blau Wiedergabe: Normal, Sepia, Schwarzweiß, Negativ, Mosaik, Rot, Grün, Blau
Speicher	32 MB-Flash-Speicher, 10 MB tatsächlich nutzbare Speicherkapazität bei Massenspeichereinheiten wie SD- (max. Größe: 4 GB) und SDHC-Karten (bis zu 16 GB)
TV-System	NTSC, PAL
Schnittstelle	USB / AV-Ausgang (AV OUT)
Akku	Li-Ionen-Akku
Betriebstemperatur	0 °C – 40 °C
Betriebsfeuchtigkeit	0% - 90%
Mikrofon	Eingebaut
Lautsprecher	Eingebaut
Abmessungen	Maximal: 97,5 x 56,7 x 17,6 mm Normal: 95,5 X 56,7 X 17,6 mm
Gewicht	130 g (ohne Akku und SD-Karte)

# Kunden-Service

Informationen zu weiteren AgfaPhoto Produkten finden Sie unter [www.plawa.de](http://www.plawa.de) und [www.plawausa.com](http://www.plawausa.com).

**Service & Repair Hotline (EU):**

00800 75292 100 (aus dem Festnetz)

**Service & Support Hotline (D):**

0900 1000 042 (1,49 Euro/Min. aus dem deutschen Festnetz)

**Online Service / Internationaler Kontakt:**

[support-apdc@plawa.com](mailto:support-apdc@plawa.com)

**Service & Repair (USA/ Canada):**

1-866 475 2605

[www.plawausa.com](http://www.plawausa.com)

**Support Service (USA/ Kanada)**

[support-apdc@plawausa.com](mailto:support-apdc@plawausa.com)

Für mögliche Produkt-Rücksendungen benötigen Sie eine RMA Nummer, die auf der Rücksendung gut lesbar vermerkt sein muss. Weitere Information für eine Warenrücksendung erhalten Sie telefonisch von unseren jeweiligen Support Hotlines oder über die [plawa](http://plawa.com) Internetseite unter dem Menüpunkt Service & Support.“

**Herstellt von:**

plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG

Bleichereistr. 18

73066 Uhingen

Deutschland

AgfaPhoto wird unter Lizenz von Agfa-Gevaert NV & Co. KG oder Agfa-Geveart NV genutzt. Weder Agfa-Gevaert NV & Co. KG noch Agfa-Gevaert NV stellt dieses Produkt nicht her und deckt weder die Produktgarantie noch den entsprechenden Support ab. Wenn Sie Informationen zum Kundendienst, zum Support oder zur Garantie benötigen, wenden Sie sich bitte an den Händler oder den Hersteller. Kontakt: AgfaPhoto Holding GmbH, [www.agfaphoto.com](http://www.agfaphoto.com)